

# Cinta di fior' un giorno

(Prima - Quinta parte)

from Madalena Casulana: Il Secondo Libro de Madrigali... 1570

Madalena Casulana

ed. AS

Canzon Prima Parte

CANTO



Cinta di fior'

ALTO



Cinta di fior'

TENOR



Cinta di fior'

BASUS



Cinta di fior'

Cinta di fior' un gior -  
Cinta di fior' un gior -  
Cinta di fior' un gior -  
Cinta di fior' un gior -

3  
no A la ri - va d'un fiu - me Se-dea la nimpha  
no A la ri - va d'un fiu - me Se-dea la nimpha mia pe-scand'  
no A la ri - va d'un fiu - me Se-dea la nimpha mia  
no A la ri - va d'un fiu - me Se-dea, se-dea la nimpha mia

6

mia pescand' al'on - de E gli augellett' in tor - no E gli arbor' e le fron -  
 al' on - de E gli augellett' in tor - no E gli arbor' e le fron -  
 pescand' al'on - de E gli augellett' in tor - no E gli arbor' e le fron -  
 pescand' al'on - de E gli augellett' in tor - no E gli arbor' e le fron -

10

de Fa-cean can-tan - do fest' al suo bel lu - me E non s'u-di-van ven -  
 de Fa-cean can-tan - do fest' al suo bel lu - me E non s'u-di-van ven -  
 de Fa-cean can-tan - do fest' al suo bel lu - me E non s'u-di-van ven -  
 de Fa-cean can-tan - do fest' al suo bel lu - me E non s'u-di-van ven -

15

ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre lie - ta can - tan -  
 ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre lie - ta can - tan -  
 ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre lie - ta can - tan -  
 ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti

18

do S'accordan l'on de se - co mor - mo-ran - do.  
do S'accordan l'on de se - co mormo - ran - do.  
do S'accordan l'on de se - co mormoran - do.  
S'accordan l'on de se - co mormoran - do.

## Seconda Parte

CANTO  
GLi ochi

ALTO  
Gli ochi luceat'

TENOR  
GLi ochi lucent'

BASUS  
GLi ochi lucent"

**GLi o - chi lu-cent' e bel - li E -**

**GLi o - chi lu-cent' e bel - li, lucent' e bel - li E -**

**GLi o - chi lu-cent' e bel - li**

li E - rano l'esc' e gli a - mi On - de pes - ci morian

- ra - no l'esc' e gli a - mi, l'esc' e gli a - mi On - de pes - ci morian

- rano l'esc' e gli a - mi, l'esc' e gli a - mi On - de pes - ci morian

E - rano l'esc' e gli a - mi On - de pes - ci morian

4

6

liet' e conten - ti, liet' e con - ten - ti Correan leggiadr'e snel - li I dei del fium' in -  
 liet' e conten - ti, liet' e con - ten - ti Correan leggiadr'e snel - li I dei del fium' in -  
 liet' e conten - ti, liet' e con - ten - ti Correan leggiadr'e snel - li I dei del fium' in -  
 liet' e conten - ti, liet' e con - ten - ti Correan leggiadr'e snel - li I dei del fium' in -

9

ten-ti Al ar - monia, Al ar - mo - nia ch'udian tra ver-di ra - mi U -  
 ten-ti Al ar - monia, Al ar - mo - nia ch'udian tra ver-di ra - mi U -  
 ten-ti Al ar - monia, Al ar - mo - nia ch'udian tra ver - di ra - mi U -  
 ten-ti Al ar - monia, Al ar - mo - nia ch'udian tra ver - di ra - mi U -

14

scì The - ti dal' ac - que Tant' al can - tar li piac - que E men - tre sh'el-la  
 scì The - ti dal' ac - que Tant' al can - tar li piac - que E mentre sh'el-la  
 scì The - ti dal' ac - que Tant' al can tar li piac - que E mentre sh'el-la  
 scì The - ti dal' ac - que Tant' al can tar li piac - que E mentre sh'el-la

17

mi - ra Dicea, Di - cea fa - li - ce chi per lei sos - pi - ra.  
 mi - ra Dicea, Di - cea fa - li - ce chi per lei sos - pi - ra.  
 mi - ra Dicea, Di - cea fa - li - ce chi per lei sos - pi - ra.  
 mi - ra Dicea, Di - cea fa - li - ce chi per lei sos - pi - ra.

## Terza Parte

CANTO

LA dea che nel  
ALTO  
LA dea che nel  
TENOR  
LA dea che nel  
BASUS  
LA dea che nel'

La dea che nel mar nac - que  
La dea che nel mar nac - que, che nel mar  
La dea che nel mar nac -  
La dea che nel mar nac -

Ei par-go-let - ti a - mo - ri Robba - va no da lei le fa-ci el ar -  
 nac - que Ei par - go - let - ti a - mo - ri Rob - ba - va no da lei le fa -  
 - que Ei par-go - letti a - mo - ri Rob - ba - va no da lei le fa-ci el  
 que Ei par-go-let - ti a - mo - ri Rob - ba - va no da lei le fa-ci el

6

- me Fio - ria dov' el-la gia - que, dov' el - la gia - que La

ci el ar - me Fioria dov' el-la gia - que, dov' el-la gia - que La ri - va, La

ar - me Fioria dov' el - la gia - que, dov' el - la gia - que La riu'

riu' ei bianchi mar - mi Spi-ra vano fe - lic' a - rabio-do - ri

riu' ei bianchi mar - mi Spi-ra vano fe - lic' a - rabio-do - ri

ei bianchi mar - mi Spi-ra vano fe - lic' a - rabio-do - ri

va ei bianchi mar - mi Spi-ra vano fe - lic' a - rabio-do - ri

O-gni be - ni - gna stel - la In ques-ta part' e in quel - la U scia dal o - ri-zon -

O-gni be - ni - gna stel - la In ques-ta part' e in quel - la U scia dal o - ri-zon -

O-gni be - ni - gna stel - la In ques-ta part' e in quel - la U scia dal o - ri-zon -

O-gni be - ni - gna stel - la In ques-ta part' e in quel - la U - scia dal o - ri-zon -

16

te E più non par, [E più non par] che gi - - - ri  
te E più non par, [E più non par] che gi - - - ri ne  
te E più non par, E più non par che gi - - - ri

te E più non par, E più non par che gi - - - ri

19

ne tramon - ti.  
tra-mon - ti.  
ne tramon - ti.  
ne tramon - ti.

#### Quarta Parte

CANTO	
IO felice	
ALTO	
IO feli	
TENOR	
IO felice	
BASUS	
IO feli ce'	

CANTO

IO fe - li - ce pas-to - re Quel di fausto et a me-no Non  
IO fe - li - ce pas-to - re Quel di fausto et a me-no Non  
IO fe - li - ce pas-to - re Quel di fausto et a me-no Non

IO fe - li - ce pas-to - re Quel di fausto et a me-no Non

4

parea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di celest' ar-do - re E d'amoro - so ze -  
 parea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di celest' ar-do - re E d'amo - ro -  
 parea star' in terra ma nel cie - lo E di celest' ar-do - re E d'a - mo-ro - so  
 parea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di celest' ar-do - re

8

- - - - - lo E d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-ti l'alm' in fiamma - ta ve-nir  
 so ze - - - - - lo E d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-ti l'alm' in fiamma - ta ve-nir  
 ze - - - - - lo E d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-ti l'alm' in fiamma - ta ve-nir  
 E d'a - - - - - mo - ro-so ze - lo Sen-ti l'alm' in fiamma - ta ve-nir

11

me - no In - di non più de - si - o Mi pors' un pic-ciol ri - o Ch'el  
 me - no In - di non più de - si - o Mi pors' un pic-ciol ri - o Ch'el  
 me - no In - di non più de - si - o Mi pors' un pic-ciol ri - o Ch'el  
 me - no In - di non più de - si - o Mi pors' un pic-ciol ri - o Ch'el

14

mio nobil tesoro Honora cin - to di sacrat' al - bo -  
mio nobil tesoro Honora cin - to di sa - crat' al - bo -  
mio nobil tesoro Ho-no - ra cin - to di sacrat' al - bo -  
mio nobil tesoro Ho - no - ra cin - to di sacrat' al - bo -

17

ro.  
ro.  
ro.  
ro.

Quinta et ultima parte

CANTO

PEr lei pos' in

ALTO

PEr lei pos' in

TENOR

PEr lei pos' in

BASUS

PEr lei pos' in'

PEr lei pos' in o bli - o, [Per  
PEr lei pos' in o bli - o, [Per  
PEr lei pos' in o bli - o, [Per  
PEr lei pos' in o bli - o, [Per  
PEr lei pos'

3

in o - bli - - o] Le vag' e biond' a re -  
 lei pos' in o - - bli - o] Le vag' e biond' a re -  
 lei pos' in o - bli - o] Le vag' e biond' a re -  
 in o bli - - o, Le vag' e biond' a re -

ne Tan - to gra-di - te, Tan - to gra-di - te, Tan - to gra-di - te al grand po -  
 - ne Tan - to gra-di - te, Tan - to gra - di - te, Tan - to gra - di - te al  
 ne Tan - to gra-di - te, Tan - to gra-di - te, Tan - to gra - di - te al  
 ne Tan - to gra-di - te, Tan - to gra - di - te, Tan - to gra - di - te al

- pol di mar - te Et og - ni pen-sier mi - o pingend' in vi - ve car - te  
 grand po - pol di mar - te Et og - ni pen-sier mi - o pingend' in vi - ve car - te  
 grand po - pol di mar - te Et og - ni pen-sier mi - o pingend' in vi - ve car - te  
 grand po - pol di mar - te Et og - ni pen-sier mi - o pingend' in vi - ve car - te

11

15

18

21

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano C-clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes. The piano part is represented by a single staff at the bottom, which is mostly silent except for a few notes.

do, so - la can-tan - do, so - la can-tan - do.

la cantan - do, so - la can - tan-do, can-tan - do.

so - la can-tan - do, can - tan - do.

so - la can - tan - do,