

Si Deus pro nobis

1

Musical score for the first section of "Si Deus pro nobis". The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat.

(si de- us pro no- bis si de - us pro no - bis
(si de- us pro no- bis si_____ de- us pro_____ no -
(si de- us pro no - bis pro no - bis si_____ de - us
(si de- us pro no - bis pro no - bis si_____ de - us
Si de- us pro

Musical score for the second section of "Si Deus pro nobis". The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat.

pro____ no - bis si de - us pro no - bis quis_____ con - tra nos
- bis si_____ de - us pro____ no - bis quis____ con - tra nos_____
pro____ no - bis quis____ con - tra nos
pro____ no - bis quis____ con - tra nos qui pro
no - bis quis____ con - tra nos

qui pro pri o fi li o non pe per cit non pe per cit fi li o
 quis contra nos pro pri o fi li o non pe per cit non pe per cit fi
 qui pro pri o fi li o non pe per cit non pe per cit fi
 pri o fi li o non pe per cit fi li o
 qui pro pri o fi li o

non pe per cit sed pro no bis om ni
 li o non pe per cit sed pro no bis om ni bus
 fi li o non pe per cit sed pro no bis om ni bus sed pro no bis
 non pe per cit non pe per cit sed pro no bis
 li o non pe per cit sed pro no bis om ni bus

bus om ni bus tra di dit il lum tra di dit il lum quo mo
 om ni bus tra di dit il lum tra di dit il lum
 sed pro no bis om ni bus tra di dit il lum tra di dit il lum quo mo do non
 om ni bus om ni bus tra di dit il lum tra di dit il lum quo mo do non u
 sed pro no bis om ni bus tra di dit il lum tra di dit il lum

do non u- na cum e- o om-ni- a cum e- o om-ni- a no- bis no-bis do-na-tu- rus_

quo- mo-do non una cum e- o om-ni- a cum e- o om-ni- a no-bis do-na-tu- rus es-

u- na quo- mo-do non u- na cum e- o om-ni- a no-bis do-na-tu- rus es -

na cum e- o cum e- o om- ni- a om- ni- a

quo- mo-do non u- na Cum e- o om- ni- a no-bis do-na-tu- rus_

es- set quis ac- cu- sa- bit ad- ver-sus e- lec - tos de- i

- set es - set si- qui-

- set quis ac- cu- sa- bit ad- ver-sus e - lec- tos de - i si

quis ac- cu- sabit ad- ver- sus e- lec- tos de - i si -

es - set Si-

si- qui- dem

dem de- us est de- us est qui e- os ju- stos pro - nun- ci- at si-

qui-dem de- us est qui e- os pro-nun - ci- at si- qui-

qui-dem de- us est qui e- os ju- stos pro-nun-ci- at si- qui-dem de-

qui-dem de- us est qui e- os ju- stos pro- nun-ci- at Si- qui-dem

de-us est qui e - os ju - stos pro-nun - ciat pro-

qui-dem de-us est quis e - os ju - stos pro - nun-ci at

dem de-us est qui e - os quis con - dem-

us est qui e - os ju - stos pro-nun-ci at quis con-

de-us est qui e - os ju - stos pro - nun - ci at

nun-ci at quis con - dem-na bit e - os chri - stus

pro - nun-ci at quis con - dem-na bit e - os chri -

na-bit quis con-dem-na bit e - os quis con-dem-na bit e - os chri -

dem-na - bit quis con - dem-na - bit quis con - dem-na - bit e - os

qui chri - stus qui mor-tus est i - mo i - mo ex - ci - ta - tus est

stus qui chri - stus qui mor-tus est i - mo i - mo ex - ci - ta - tus

stus qui mor - tus est i - mo ex - ci - ta - tus est ex - ci - ta -

i - mo ex - ci - ta -

Musical score for four voices (SATB) in G major. The lyrics are in Latin. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music consists of five staves of music with corresponding Latin text below each staff.

et est in dex-te-ra de-i
 _____ ext et est in dex-te-ra de-i in dex-te-ra de-i
 - tus est et est in dex-te-ra dex-te-ra de-i in dex-te-ra de-i
 - tus est ex-ci - ta - tus est et est in dex-te-ra de-i
 - tus est et est in dex-te-ra de-i

Musical score for four voices (SATB) in G major. The lyrics are in Latin. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music consists of five staves of music with corresponding Latin text below each staff.

et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit
 i et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit
 i et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit pro
 i et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit
 et in-ter-ce - dit et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit

Musical score for four voices (SATB) in G major. The lyrics are in Latin. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music consists of five staves of music with corresponding Latin text below each staff.

pro no - bis et in-ter-ce - dit pro no - bis
 et in-ter-ce - dit pro no - bis et in-ter-ce - dit pro no - bis
 no - bis et in-ter-ce - dit et in-ter-ce - dit pro no - bis)
 pro no - bis et in-ter-ce - dit et in-ter-ce - dit pro no - bis)
 dit pro no - bis et in-ter-ce - dit pro no - bis

SECUNDA PARS

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are written on five-line staves.

Text (Latin):

(quis i- gi- tur nos se- pa- ra- bit quis i- gi- tur quis i- gi- tur
 (quis i- gi- tur nos se- pa- ra- bit quis i- gi- tur quis
 (quis i- gi- tur quis i- gi- tur nos se- pa- ra- bit quis i- gi- tur
 (quis i- gi- tur quis i- gi- tur nos se- pa- ra- bit quis i- gi- tur
 Quis i- gi- tur quis i- gi- tur

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are written on five-line staves.

Text (Latin):

tur nos se- pa- ra- bit a di- lec- ti- o- nē a di- lec- ti- o-
 i- gi- tur nos se- pa- ra- bit a di- lec- ti- o- nē a di- lec- ti-
 nos se- pa- ra- bit a di- lec- ti- o- nē a di- lec- ti- o-
 nos se- pa- ra- bit nos se- pa- ra- bit a di- lec- ti- o- nē a di- lec- ti- o-
 gi- tur nos se- pa- ra- bit a di- lec- ti- o- nē

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are written on five-line staves.

Text (Latin):

ne a di- lec- ti- o- ne de - i num tri- bu- la- ti-
 o - ne a di- lec- ti- o- ne de - i num tri- bu- la- ti-
 - ne a di- lec- ti- o- ne de - i de - - i
 ne a di- lec- ti- o- ne de - i a di- lec- ti- o- nem de-
 a di- lec- ti- o- ne de - i a di- lec- ti- o- ne de - i

o num an - gu-sti-a num per- se- cu- ti-

o num tri- bu- la- ti- o num tri - bu- la- ti- o num an - gu-sti-a num per- se- cu- ti-

- num tri- bu- la - ti- o num tri- bu - la- ti- o num an - gu-sti-a

i num tri- bu- la - ti- o num tri- bu- la- ti- o num an- gu-sti-a num per- se- cu- ti-

num tri- bu- la- ti- o num an- gu-sti-a an - gu-sti- a

o num fa- mes num fa - mes num nu - di- tas num pe - ri-

o num per- se- cu - ti- o num fa- mes num nu- di- tas num pe- ri- cu-

num per- se- cu- ti- o num fa - mes num nu- di- tas num pe- ri- cu-

o num per- se- cu- ti- o num fa - mes num nu-di- tas num pe- ri- cu- lum num pe-

num per- se- cu- ti- o num fa - mes num nu- di- tas num nu - di- tas num

cu- lum num gla - di- us quin in his

lum num gla- di- us num gla- di- us quin in his

lum - num gla- di- us quin in his om- ni- bus om- ni-

ri- cu - lum num pe- ri- cu - lum num gla- di- us quin in his om- ni- bus

pe- ri - cu- lum num gla- di- us quin in his om- ni- bus om- ni-

om-ni-bus quin in his om-ni-bus glo-ri-o-sa vin-

quin in his om-ni-bus glo-ri-o-sa vin-ci-mus vin-

bus quin in his om-ni-bus glo-ri-o-sa vin - ci-mus vin-

quin in his om-ni-bus quin in his om-ni-bus glo-ri-o-sa vin - ci-mus vin-ci-mus

bus quin in his om-ni-bus glo-ri-o-sa vin - ci-mus vin-ci-mus

ci-mus vin-ci-mus vin-ci-mus qui di-le-xit nos qui di-le-

ci-mus vin-ci-mus qui di-le-xit nos qui di-le-

- ci-mus vin-ci-mus qui di-le-xit nos qui di-le-

vin-ci-mus vin-ci-mus qui di-le-xit nos qui di-le-

vin-ci-mus vin-ci-mus qui di-le-xit nos qui di-le-

- xit nos di le-xit nos di - le - xit nos)

le-xit nos di - le - xit nos di - le - xit nos)

le-xit nos di - le - xit nos di - le - xit nos)

le-xit nos di - le - xit nos di - le - xit nos)

le-xit nos di - le - xit nos di - le - xit nos)