

Creavit Deus hominem

David Palladius (fl. 1572-99)
Published by Matthäus Welack, Wittenberg, 1590
Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Quinta Vox (C2)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Cre - a - vit De - us ho - mi-nem ad

5

D

QV

A

T

B

i - ma - gi - nem su - - am, cre - a - vit De -

Cre - a - vit De - us, cre - a - vit De - us, cre - a - vit

ma - gni - nem, ad i - ma - gni - nem, cre - a - vit De - us,

us, cre - a - vit De - us ho - mi-nem ad i - ma - gi-nem

Cre - a - vit De - us,

10

D

QV

A

T

B

us ho - mi - nem, ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem,

De - us ho - mi - nem, ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem,

cre - a - vit De - us ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem,

cre - a - vit De - us ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem, ho -

cre - a - vit De - us

15

D
ad i - ma - gi - nem et si - mi - li - tu - di -

QV
ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem et si - mi - lu -

A
ad i - ma - gi - nem, ad i - ma - gi - nem

T
- mi-nem ad i - ma - gi - nem et si - mi - li - tu -

B
ho - mi-nem ad i - ma - gi - nem et si - mi - li -

20

Bar 24: Altus's note on 'si-' is a tone higher in the source.

D
nem su - - - am, et si - mi - li - tu - di - nem, et

QV
tu - di - nem su - am, et si - mi - li - tu - di - nem su - - - am, et si -

A
et si - mi - li - tu - di - nem su - am, si - mi - li -

T
- di-nem su - am, et si - mi - li - tu - di - nem su - am.

B
tu - di - nem su - am, et si - mi -

25

The dot after Altus's first note in bar 25 has been added editorially.

D
- si - mi - li - tu - di-nem su - am. Ad i - ma - - gi - nem De -

QV
mi - li - tu - di - nem su - am. Ad i - ma -

A
tu - di - nem su - am. Ad i - ma - gi-nem De - i cre - a -

T
Ad i - ma - gni-nem De - i, ad

B
- li - tu - - di - nem su - am. Ad i -

30

D
- - i, ad i - ma - gi - nem De - i cre - a -

QV
gi-nem De - - i, ad i - ma - gi - nem De - i cre - a - vit

A
vit, ad i - ma - gni-nem De - i cre - - a - vit

T
- i - ma - gi-nem De - i, ad i - ma - gi - nem De - i cre - a - vit

B
ma - gi-nem De - i cre - a - vit

35

Bar 39: QV's note on '-scu-' is a tone higher in the source.

D
vit il - lum ma - scu - lum et fe - mi - nam, ma - scu - lum et fe - mi -

QV
il - lum ma - scu - lum et fe - mi - nam, ma - scu - lum et

A
il - lum ma - - scu - lum et fe - mi - nam

T
il - lum ma - scu - lum et fe - mi - nam, ma - scu - lum et

B
il - lum ma - scu - lum et

40

D
nam cre - a - vit e - - - os, cre - a - vit e - os,

QV
fe - mi - nam cre - a - - - vit e -

A
cre - a - vit e - os, cre - a - vit e - -

T
fe - mi-nam cre - a - vit e - os, cre - a - vit e -

B
fe - mi-nam cre - a - vit e - os, cre -

45

D
 cre - - a - vit e - os.

QV
 os, cre - a - vit e - os, cre - a - vit e - - os.

A
 -os, cre - a - vit e - os, cre - a - vit e - - os.

T
 os, cre - a - vit e - os, cre - a - vit e - - os.

B
 a - vit e - os, cre - a - vit e - - os.

50

D
 Be - ne - di - xit - que il - lis De - us,

QV
 Be - ne - di - xit - que

A
 Be - ne - di - xit - que il - lis De - us, be - ne - di -

T
 Be - ne - di - xit - que il - lis De - us,

B
 Be - ne - di - xit - que il -

55

D
 be - ne - di - xit - que il - lis De - us et di - xit:

QV
 il - lis De - us, be - ne - di - xit - que il - lis De - us et di - xit:

A
 -xit - que il - lis, be - ne - di - xit - que il - lis De - us et di - xit:

T
 be - ne - di - xit - que il - lis De - us et di - xit:

B
 lis De - us et di - xit:

61 Altus's second note in bar 63 has been extended by a minim.

D Cre - sci - te, cre - sci - te et mul - ti - pli - ca - mi - ni,

QV Cre - sci - te, cre - sci - te, cre - sci - te et mul - ti - pli - ca - mi - ni,

A Cre - sci - te, cre - sci - te, cre - sci - te et mul - ti - pli - ca - mi - ni,

T Cre - sci - te, cre - sci - te, cre - sci - te et mul - ti - pli - ca - mi - ni,

B Cre - sci - te, cre - sci - te

67

D et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni

QV et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul -

A et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul -

T et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul

B et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul - ti - pli - ca - mi - ni, et mul -

72

D et re - ple - te ter - ram, et re - ple - te ter -

QV ti - pli - ca - mi - ni et re - ple - te ter - ram, et re - ple - te ter -

A ti - pli - ca - mi - ni et re - ple - te ter - ram, et re - ple - te ter - ram

T ti - pli - ca - mi - ni et re - ple - te ter - ram, et re - ple - te ter -

B ti - pli - ca - mi - ni et re - ple - te ter -

77

D
ram et sub - ji - ci - te e - am,

QV
ram et sub - ji - ci - te e - - am, et sub - ji - ci -

A
et sub - ji - ci - te e - am, et sub - ji - ci - te e - am,

T
ram et sub - ji - ci - te e - am, sub - ji - ci - te, et sub -

B
ram, et sub - ji - ci - te e - am, et sub -

82

D
et sub - ji - ci - te e - am et do -

QV
te e - am et do - mi - na - mi - ni, et do - mi - na - mi -

A
et sub - ji - ci - te e - am et do - mi - na - mi - ni, et

T
ji - ci - te e - am et do - mi - na - mi - ni,

B
ji - ci - te e - am et do - mi - na - mi - ni,

87

D
- mi - na - mi - ni pi - sci - bus ma - ris

QV
ni, et do - mi - na - mi - ni pi - sci - bus ma -

A
do - mi - na - mi - ni pi - sci - bus ma -

T
et do - mi - na - mi - ni pi - sci - bus ma -

B
et do - mi - na - mi - ni pi - sci - bus ma -

92

Bar 92: QV's note on '-bus-' is a tone lower in the source.

D
et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li et u -

QV
ris et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li

A
ris et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li et

T
ris et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li et u - ni -

B
ris et vo-la-ti-li-bus coe - li, et vo-la-ti-li-bus coe - li et

96

Bars 100-101 QV's breve has been dotted editorially.

D
ni - ver - sis a - - ni - man - ti - bus, et u - ni - ver - sis a -

QV
et u - ni - ver - sis a - ni - man - ti - bus

A
u - ni - ver - sis, et u - ni - ver - sis

T
ver - sis a - ni - man - ti - bus, et u - ni - ver - sis a -

B
u - ni - ver - sis a - ni - man - ti - bus, et u - ni -

101

D
ni - man - ti - bus quae mo-ven - tur su - per ter - ram, quae mo-ven -

QV
quae mo-ven - tur su - per ter - ram, quae mo-ven -

A
a - ni - man - ti - bus quae mo-ven -

T
- ni - man - ti - bus quae mo-ven - tur su - per ter - ram, quae mo-ven -

B
ver - sis a - ni - man - ti - bus quae mo-ven -

106

D
- tur su - - per ter - ram, quae mo-ven - tur su - per ter - ram.

QV
tur su - per ter - - ram.

A
tur su - per ter - ram, quae mo - ven - tur su - per ter - ram.

T
tur su - per ter - - ram.

B
tur su - per ter - ram, quae mo-ven - tur su - per ter - - ram.