

# Date la strada

Cornelio Antonelli da Rimini  
(C16th)

Tenor I

Da - te la stra - da\_o voi che co - sì\_ar - ma - ti, che co - sì\_ar -  
E se ve - ni - te per a - ve - re\_il co - re, a - ve - re\_il

Tenor II

Da - te la stra - da\_o voi che co - sì\_ar - ma - ti, che co - sì\_ar -  
E se ve - ni - te per a - ve - re\_il co - re, a - ve - re\_il

Bass

Da - te la stra - da\_o voi che co - sì\_ar - ma - ti, che co - sì\_ar -  
E se ve - ni - te per a - ve - re\_il co - re, a - ve - re\_il

5

T I

ma - ti, Ve - ni - te\_ad as - sal - tar st'af - flit - to co - re,  
co - re, An - da - te - ne con Dio che lo pro - mis - so,

T II

ma - ti, Ve - ni - te\_ad as - sal - tar st'af - flit - to co - re,  
co - re, An - da - te - ne con Dio che lo pro - mis - so,

B

ma - ti, Ve - ni - te\_ad as - sal - tar st'af - flit - to co - re,  
co - re, An - da - te - ne con Dio che lo pro - mis - so,

10

T I

La - scia - te - mi pas - sar non più do - lo - re.  
E non l'hagg' io e sta da me di - vi - so.

T II

La - scia - te - mi pas - sar non più do - lo - re.  
E non l'hagg' io e sta da me di - vi - so.

B

La - scia - te - mi pas - sar non più do - lo - re.  
E non l'hagg' io e sta da me di - vi - so.