

# Qui rise, o Tirsi

## Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

The musical score is arranged in a concertato style, featuring six parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso Continuo). The score is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are marked with 'QVi' (Quinto/Viola). The lyrics are in Italian and describe a scene where Tirsi, a shepherd, has fallen in love with a star.

**Measures 1-4:** Canto and Quinto enter with the lyrics "Qui ri - se, o,". The Alto, Tenore, and Basso parts are silent.

**Measures 5-8:** Canto and Quinto continue with "Tir - si, e qui ver' me ri - vol - se le due stel - le d'a - mor." The Alto, Tenore, and Basso parts remain silent.

**Measures 9-12:** Canto and Quinto continue with "la bel - la Clo - ri;". The Alto, Tenore, and Basso parts remain silent.

**Measures 13-16:** Canto and Quinto continue with "la bel - la Clo - ri;". The Alto, Tenore, and Basso parts remain silent.

**Measures 17-20:** Canto and Quinto continue with "Qui per or -". The Alto, Tenore, and Basso parts remain silent.

19

Qui per or - nar - mi il crin, de più bei  
nar - mi il crin, de più bei

24

fio - ri al suon de le mie can - ne  
fio - ri al suon de le mie can - ne

31

un grem - bo col - se.  
un grem - bo col - se.

37

O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria fe -  
 O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria fe -  
 O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria fe -  
 O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria fe -  
 O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria fe -

46

li - ce, o lie - to gior - no. Qui l'an - ge - li - ca vo - ce  
 li - ce, o lie - to gior - no.  
 li - ce, o lie - to gior - no.  
 li - ce, o lie - to, o lie - to gior - no.  
 li - ce, o lie - to gior - no.

54

e le pa - ro - le ch'u - mi - li - a - ro i più su - per - bi to - ri  
 qui le Gra - zie scher

62

qui le Gra-zie scher-zar vi-di, qui le  
 qui le Gra-zie scher-zar vi-di, qui le Gra-zie scher-  
 zar, qui le Gra-zie scher-zar,

67

Gra-zie scher-zar vi-di e gli Amo-ri, quan-do le chio-me d'or spar-  
 zar, qui le Gra-zie scher-zar vi-di e gli Amo-ri, quan-do le chio-me d'or spar-  
 qui le Gra-zie scher-zar vi-di e gli Amo-ri,

73

- te ra-col-se. O me-mo-ria fe-li-  
 - te rac-col-se. O me-mo-ria fe-li-  
 O me-mo-ria fe-li-  
 O me-mo-ria fe-li-  
 O me-mo-ria fe-li-

81

ce, o lie - to gior - no. Qui con me-co s'assi se, e qui mi cin - -

ce, o lie - to gior - - no.

ce, o lie - to gior - no. Qui con me-co s'assi se, e qui mi cin - -

ce, o lie - to gior - no.

ce, o lie - to gior - - no.

90

- - - - - se del ca - ro brac-cio il fian - -

- - - - - se del ca - ro brac-cio il fian - -

95

- co e dol-ce in tor - - no strin - gen - do mi la man l'al - ma

- co e dol-ce in tor - - no strin - gen - do mi la man l'al - ma

102

mi strin - - - se; Qui d'un ba - cio fe - rim - mi, qui d'un ba - cio fe -

109

rim - mi, d'un ba - cio fe - rim - mi, e' l vi - so a - dor - no  
 qui d'un ba - cio fe - rim - mi, d'un ba - cio fe - rim - mi, e' l vi - so a - dor - no  
 rim - mi, d'un ba - cio fe - rim - mi, d'un ba - cio fe - rim - mi, e' l vi - so a - dor - no

115

di bel ver - mi - glio ver - go - gnan - do  
 di bel ver - mi - glio ver - gognan - do tin -  
 di bel ver - mi - glio ver - gognan - do tin -

122

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

tin - - se. O me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

131

li - - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

li - - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ira fe -

li - - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

li - - ce, o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

li - - ce o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

li - - ce o lie - to gior - no, o me - mo - ria, o me - mo - ria fe -

140

li - - ce, o lie - to, o lie - to gior - no.

li - - ce, o lie - to, o lie - to gior - no.

li - - ce, o lie - to gior - no.

li - - ce, o lie - to, o lie - to gior - no.

li - - ce, o lie - to gior - no.

li - - ce, o lie - to gior - no.