

Domine non secundum peccata nostra

Jacques Arcadelt (1507-68)

Source: MS Capp. Sist. 13

Ed. Mick Swithinbank

I. (C1)

II. (C3)

III. (C4)

IV. (C4)

V. (F4)

Do - - mi - - - - - ne

2

I.

II.

III.

IV.

V.

Non se - cun - - - - -

Non se - cun - - - - -

Non se - cun - - - - -

6

I.

II.

IV.

dum pec - ca - ta

- - - dum pec - ca - ta nos - - tra, pec - ca - ta

- dum pec - ca - ta nos - tra, pec - ca - ta nos -

10

I. nos - - - - -

II. nos - - - - - stra, pec - ca - ta nos - - - - -

IV. - tra, pec - - - ca - ta nos - - - - -

14

I. -tra quae fe - - - - -

II. -tra quae fe - - - - -

IV. -tra quae fe - ci - - - - - mus

18

I. - - - - - ci - mus - - - - - nos

II. - ci - mus nos ne - - - - -

IV. nos - - - - - ne - - - que, ne - - - - -

22

I. ne - que - - - - - se - - - - - cun - - - - - dum i -

II. - - - - - que - - - - - se - cun - - - - - dum i - ni - qui -

IV. - - - - - que se - cun - - - - - dum i - ni - qui -

26

I. ni - qui - ta - - - - - tes nos - - - - -

II. ta - - - - - tes nos - - - - -

IV. ta - - - - - tes nos - - - - - tras, nos - - - - -

47

II. ris, ne me - mi - ne - ris i - ni - qui - ta -

III. me - mi - ne - ris

IV. ris, ne me - mi - ne - ris i -

V. ris, ne me - mi - ne - ris i - ni - qui -

51

II. tum, i - ni - qui - ta - tum nos - tra - rum an -

III. i - ni - qui - ta - tum nos - tra - rum

IV. ni - qui - ta - tum nos - tra - rum

V. ta - tum nos - tra - rum

55

II. - ti - qua - rum

III. rum an - ti - qua - rum: ci - to an -

IV. an - ti - qua - rum:

V. rum an - ti - qua - rum:

59

II. rum: ci - to an - ti -

III. ti - ci - pent nos, an - ti - ci -

IV. ci - to, ci - to an -

V. ci - to an - ti - ci -

79

I.  Ad - iu - -


II.  - - - mus ni - - mis. Ad - iu - -


III.  - - mus ni - - mis. Ad - - - -


IV.  - - - - - mis. Ad - iu - -


V.  mus ni - - - mis. Ad - iu - -


84

I.  - va - - - nos De - - - -


II.  - va - - - nos De - - - -


III.  - - - - - iu - va nos De -


IV.  - - - va - - - nos De - - - -


V.  - va - - - nos De - - -

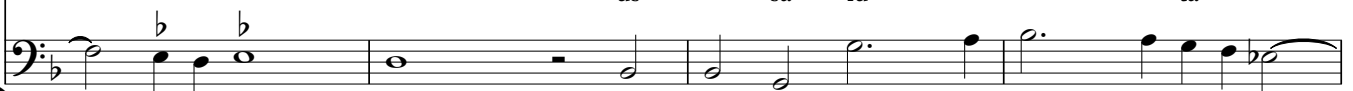
88

I.  - us sa - lu - ta - - -

II.  - - - - - us

III.  - us sa - lu - - - ta - - -

IV.  - - - us sa - lu - - - ta -

V.  - - - us sa - lu - ta - ris - - - nos -

92

I. - ris nos - ter, sa - lu - ta - ris nos - - -

II. sa - lu - ta - ris nos - - - - -

III. - - - - ris nos - - - ter et

IV. ris nos - - - - -

V. - - - - -

96

I. - - - ter et prop - ter glo - - ri - am no -

II. -ter et prop - ter glo - ri - am no - mi - nis tu - -

III. prop - ter glo - ri - - - - am no - mi -

IV. -ter prop - ter glo - - - ri - am no - mi - nis

V. -ter et prop - ter glo - - ri - am no - mi -

100

I. - - mi - nis tu - i Do - - mi - ne

II. - - - - - i Do - - -

III. nis tu - - - - i, no - mi - nis tu - i Do -

IV. tu - - - i Do - - - mi -

V. nis tu - - - - i Do - - - -

104

I. li - be - - - - -

II. - - - mi - ne li - be - ra nos, li -

III. - - - mi - ne li - - - - - be - - -

IV. ne. Li - be - - - ra

V. - - - mi - ne li - - - - be - - - -

108

I. - - - ra nos

II. - be - ra nos et pro - pi - - - ti - us

III. - - - ra nos et pro - pi - ti - us es -

IV. et pro - pi - - - ti - us

V. - - - ra nos et pro - pi - - - ti -

112

I. pec - ca - - - -

II. es - to pec - ca - - - tis nos - - - tris pec -

III. - - - to pec - ca - - - - - - - - - tis nos -

IV. es - to pec - ca - - - - - - - - - tis nos -

V. - us es - - - - to pec - ca - - - - - - - - -

116

I. - tis nos - tris prop - ter no - men

II. ca - tis nos - tris prop - ter no - men, prop - ter no -

III. - tris prop - ter no - men tu - um, prop -

IV. - tris prop - ter no - men tu - - -

V. - tris prop - ter no - - - - -

120

I. - tu - - - um, prop - ter no - men tu -

II. men tu - um, prop - ter no - men tu - um, prop -

III. ter no - men tu - - - - - um, prop - ter

IV. - - - - - um, prop - ter no - men tu -

V. men tu - um, prop - ter no - men tu - um, prop - ter no -

124

I. - - - - -

II. ter no - men tu - um, tu - - - - -

III. no - men tu - - - - -

IV. - - - - - um,

V. men tu - - - - -

I. *um.*

II. *um,* no - - - men tu - um.

III. *um.*

IV. no - - - men tu - um.

V. *um,* tu - - - um.

Detailed description: This is a musical score for five voices, labeled I through V. The score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: I. *um.*; II. *um,* no - - - men tu - um.; III. *um.*; IV. no - - - men tu - um.; V. *um,* tu - - - um. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. A fermata is placed over the final note of the first staff. A slur connects the final notes of the first and third staves. The bottom staff (V) is in a bass clef, while the others are in treble clefs.