

06 - Mentre fia caldo il sol

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1° Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

Musical score for the first system of the madrigal. It features six vocal parts: Soprano, Alto, Quinto, Tenor, Sesto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are as follows:

Soprano: Men - tre fia cal - do il

"Alto": Men tre fia cal - do il sol, fred da la ne - ve, fred - da la ne -

Quinto: Men - tre fia cal - do il sol, fred da la ne

Tenor: Men - tre fia cal - do il sol, fred da la ne - ve,

Sesto: Men tre fia cal do il sol, fred da la ne - ve, men - tre fia cal do il sol, fred - da la

Basso: (No lyrics shown for this part in the first system)

Musical score for the second system of the madrigal. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are as follows:

Soprano: sol, fred-da la ne - - ve, fred - da la ne - - ve hu - mid' il

"Alto": ve, fred-da la ne - ve, fred - da la ne - - ve hu - mid' il

Quinto: - - ve, fred - da la ne - ve hu - mid' il

Tenor: fred - da la ne - ve hu - mid' il mar

Sesto: ne - ve, men - tre fia cald' il sol, fred-da la ne - ve hu - mid' il

Basso: Men - tre fia cal - do il sol, fred-da la ne - ve hu - mi - do il

11

mar sec - ca l'a-re-na in - tor - no, sec-ca l'a-re-na in - tor - no, sec - ca l'a-re-na in - tor - no,
 mar sec-ca l'a-re - na in - tor - no, sec-ca l'a - re - na in - tor - no men - tre di
 mar sec-ca l'a-re-na in - tor-no, sec-ca l'a - re-na in - tor - no
 sec - ca l'a-re-na in - tor - no, sec-ca l'a-re-na in - tor - no men-tre di ver - no nu - bi-lo-so e
 mar sec-ca l'a-re-na in - tor - no, sec-ca l'a-re-na in - tor - no men - tre di ver - no
 mar sec - ca l'a-re-na in - tor - no, sec-ca l'a-re-na in - tor - no, sec - ca l'a-re-na in - tor - no

16

men - tre di ver - no nu-bi-lo-so e bre - ve e d'is-tra - te fia lun-go e chiar' il gior - no, fia lung'e chiar' il gior -
 ver - no nu-bi-lo-so e bre - ve e d'is-ta - te fia lun-go e chiar' il gior -
 men - tre di ver-no nu-bi-lo-so e bre - ve e d'is - ta - te fia lun-go e chiar' il gior -
 bre - ve e d'is-ta - te fia lun-go e chiar' il gior -
 nu - bi-lo-so e bre - ve e d'is - tra - te fia lun-go e chiar' il gior - no, fia lun-go e chiar' il gior - no
 men - tre di ver - no nu-bi-lo-so e bre - ve e d'is-tra - te fia lun-go e chiar' il gior' - - - -

21

no mentr' al so - li-to an-dra spe-di-ta e lie-ve l'au - ro - ra a far, a far col suo Ti - ton sog - gior - no vo,
 -no mentr' al so - li-to an-dra, a far, a far col suo Ti - ton sog - gior - no vo,
 no mentr' al so - li-to an-dra spe-di-ta e lie-ve l'au - ro - ra a far, a far col suo Ti - ton sog - gior - no vo,
 no mentr' al so - li-to an-dra a far, a far col suo Ti - ton sog - gior - no vo,
 -no

26

che mi pun-ga, che mi pung' e strin - ga, e strugg' il co - -

che mi pun - ga, che mi pun - ga e strin-ga il co - - re, il co -

che mi pun-ga, vo, strin - ga, e strugg' il co - re, il co -

vo, che mi pun-ga e strin - ga, e strugg' il co - re, il co -

che mi pun-ga, vo, che mi pun - ga e strin - ga, e strugg' il co -

vo, che mi pun-ga che mi pun - ga e strin - ga, e strugg' il co - -

32

-re, ques-to stral ques-to lac - cio, ques-to

re ques-to stral ques-to lac - cio, ques-to lac -

-re ques-to stral, ques-to stral ques-to lac - cio

re ques-to stral, ques-to stral, ques-to stral ques-to

re ques-to stral, ques-to stral ques-to lac - cio, ques-to lac - cio

re ques-to stral, ques-to stral ques-to lac -

36

stral, ques - to stral ques-to lac - cio e quest' ar - do - - re.

-cio e quest' ar - do - re, e quest' ar - do - re.

e quest' ar - do - re, e ques - - - to ar - do - re.

lac - cio, ques-to lac - - cio e quest' ar - do - re.

e quest' ar - do - re, e ques-to ar - do - - re.

-cio e quest' ar - do - - re.