

Dolce mia cara mano

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

M'a -

C

7

stra - l'e'l fo - co, Dol - ce mia ca - ra ma - no, Dol -

5

stra - l'e'l fo - co, lo stra - l'e'l fo - co, Dol - ce mia ca - ra

A

M'a - ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co, Dol - ce mia ca - ra ma -

T

8

ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co,

B

Dol - ce mia ca - ra

C

13

- ce mia ca - ra ma - no, Con cui lo stra -

5

ma - no, M'a - ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a

A

- no, mia ca - ra ma - no, Con cui lo stra - l'e'l fo - co,

T

8

M'a - ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co, M'a -

B

ma - no, Con cui lo stra - l'e'l fo - co, lo stra - l'e'l fo -

Dolce mia cara mano

19

C - l'e'l fo - co, Dol - ce mia ca - ra ma - no,
po - co, Con cui lo stra - l'e'l fo - co, Dol - ce mia ca - ra ma -
A Con cui lo stra - l'e'l fo - co, lo stra-l'e'l fo - co, M'a-ven-ta A -
T 8 ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co, M'a - ven - ta A -
B co, M'a - ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co,

26

C M'a - ven - ta A - mor e m'ar - de, M'a - ven-ta A-mor e m'ar - d'a po - co a
no, Con cui lo stra - l'e'l fo - co, M'a - ven-ta A - mor e m'ar-d'a po - co a po - co,a
A mor e m'ar-d'a po - co a po - co, M'a - ven-ta A - mor e m'ar-d'a po - co a po - co,a
T 8 mor, M'a - ven - ta A - mor e m'ar - d'a po - co a po - co, e m'ar - d'a po - co a
B Con cui lo stra - l'e'l fo - co, M'a - ven-ta A-mor e m'ar - d'a po - co a

32

C po - co, Ahi se pie - to - sa la sa - et - ta,
po - co, Ahi se pie-to - sa la sa - et - ta,
A po - co, Ahi se pie - to - sa la sa - et - ta, Ahi se pie-to - sa
T 8 po - co, Ahi se pie-to - sa la sa - et - ta e
B po - co, Ahi se pie - to - sa la sa -

Dolce mia cara mano

3

38

C la sa - et - ta e l'ar - co, la sa - et - ta e l'ar - co, Ten - di ver chi ti mi - r'e

A la sa - et - ta e l'ar - co, la sa - et - ta e l'ar - co, Ten - di ver chi ti mi - r'e

T 8 la sa - et - ta e l'ar - co, la sa - et - ta e l'ar - co, Ten - di ver chi ti mi - r'e

B et - ta, la sa - et - ta e l'ar - co, la sa - et - ta e l'ar - co,

44

C gli dai mor - te, Che fa - rai poi, Che fa - rai poi a chi per lie - ta sor - te, a chi per

A Che fa - rai poi, Che fa - rai poi, Che fa - rai poi a chi per lie - ta sor - te, a chi per

T 8 gli dai mor - te, Che fa - rai poi, Che fa - rai poi a chi per lie - ta sor - te, a chi per

B Che fa - rai poi, Che fa - rai poi a chi per lie - ta sor - te,

51

C lie - ta sor - te, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co, Toc -

A lie - ta sor - te, Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co, strin - ge - rai con

T 8 lie - ta sor - te, Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co,

B Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co,

Dolce mia cara mano

56

C can - do, Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car -
 co, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co, strin - ge - rai con qual ch'in - car - co,
 A qual ch'in - car - co, strin - ge - rai Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car -
 T 8 Toc - can - do, strin - ge - rai Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car -
 B Toc - can - do, strin - ge - rai con qual ch'in - car -

61

C co, Piu _____ che mor - te fia a lui co -
 5 Piu _____ che mor - te fia a lui co - tal fe - ri -
 A co, Piu che mor - te fia a lui co - tal fe - ri -
 T 8 co, Piu _____ che mor - te fia a lui co - tal fe - ri - ta,
 B co, Piu _____ che mor - - - - te fia a lui co - tal fe -

67

C tal fe - ri - ta, Poi che per te sem-pr'ha-vra
 5 ta, Piu _____ che mor - te fia a lui co - tal fe - ri - ta,
 A ta, fe - ri - ta, Poi che per te sem - pr'ha-vra mor - t'in vi - ta, Poi che per te,
 T 8 Poi che per te sem - pr'ha-vra mor - t'in vi - ta, Piu _____ che mor -
 B ri - - - - ta, Poi che per

Dolce mia cara mano

5

73

C mor-t'in vi-ta, Poi che per-te sem-pr'ha-vra
5 Poi che per-te sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta,
A Piu che mor-te fia a lui co-tal fe-ri-ta, Poi
T 8 te fia a lui co-tal fe-ri-ta, sem-pr'ha-vra
B te, Poi che per-te sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta,

78

C mor-t'in vi-ta, sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta.
5 sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta, in vi-ta.
A che per-te sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta.
T 8 mor-t'in vi-ta, sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta.
B sem-pr'ha-vra mor-t'in vi-ta, - ta.