

Tra bei rubini e perle

Giovanni Battista Amalteo
(1525 - 1573)

Philippe de Monte
(1521 - 1603)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Tra bei Ru - bi - ni_e Per - le, tra bei Ru -

Tra bei Ru - bi - ni_e Per - le,

Tra bei Ru - bi - ni_e Per - - - - le,

Tra bei Ru - bi - ni_e Per -

Tra bei Ru - bi - ni_e

Tra_

3

bi-ni_e Per - le, tra bei Ru-bi-ni_e Per-le che spi-ran au - ra

tra bei Ru - bi-ni_e Per - le che

tra bei Ru-bi - ni_e Per - le che spi-ran au - ra,

- le che spi-ran au - ra di su - a - ve_o -

Per - le, tra bei Ru - bi - ni_e Per - le che spi-ran au - ra,

_ bei Ru-bi - ni_e Per - le che spi-ran au -

Bar 25, 3rd voice: last note added, text adjusted accordingly (the text "e'in" was also missing).

Tra bei rubini e perle,
Che spiran aura di suave odore,
Un dolce bacio raccolse Amore.
L'alma all'hor vaga di sì dolce loco,
Tutta di desir arse,

E sperò col morir eterna farse.
Da indi innanzi il mal si prese in gioco,
Lieta dei dolor suoi,
E in me non vive più, ma vive in voi.

Source: Di Filippo di Monte, Maestro di Capella della S. C. Maesta dell'Imperatore Rodolfo Secondo.
Il primo libro delli Madrigali, à Sei voci.

In Vinegia Appresso l'Herede di Hieronymo Scotto. 1582

<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00073077>

© Copyright 2025 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

6

di su - a - ve_o-do - re, di su - a - ve_o-do - re,
 spi-ran au - ra, che spi-ran au - ra di su - a - ve_o-do - re,
 che spi-ran au - ra di su - a - ve_o-do - re,
 do - re, che spi-ran au - ra, che spi-ran au - ra di su - a - ve_o-do - re,
 che spi-ran au - ra, che spi-ran au - ra di su - a - ve_o-do - re,
 ra, che spi-ran au - ra di su - a - ve_o-do - re,

9

un dol - ce ba - scio mi rac - col - se_a - mo - re. L'al - ma_al -
 un dol - ce ba - scio mi ra - col - se_a - mo - re. L'al -
 un dol - ce ba - scio mi rac - col - se_a - mo - re. L'al - ma_al -
 L'al - - ma_al - l'hor
 un dol - ce ba - scio mi rac - col - se_a - mo - re. L'al -
 L'al - ma_al -

12

l'hor va - ga di sì dol - ce lo - co tut - ta di
 ma_al - l'hor va - ga di sì dol - ce lo - co tut - ta di
 l'hor va - ga di sì dol - ce lo - co tut - ta di
 va - ga di sì dol - ce lo - co tut - ta di
 - ma_al - l'hor va - ga di sì dol - ce lo - co tut -
 l'hor va - ga di sì dol - ce lo - co tut - ta

15

de - sir ar - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na far -

de - sir ar - - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - - - na

de - sir ar - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na

de - sir ar - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na

ta di de - sir ar - se,

di de - sir ar - se,

19

- - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - se.

far - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - se. Da

far - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - se.

far - se, e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - - se.

e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - se. Da

e spe-rò col mo - rir e - ter - na far - se.

23

Da in-di in-an - zi il mal si pre-s'in gio - co, lie - ta de' do - lor suo -

in-di in-an - zi il mal si pre-s'in gio - co, lie - ta de' do - lor suo -

Da in-di in-an - zi il mal si pre-s'in gio - co, lie - ta de' do - lor suo -

in-di in-an - zi il mal si pre-s'in gio - co, lie - ta de' do - lor suo -

26

i, e'in me non vi - ve più, ma vi - v'in vo - i, e'in

i, e'in me non vi - ve più, ma vi-v'in vo - i, e'in me non vi - ve

i, e'in me non vi - ve più, ma vi-v'in vo - i, e'in me non vi - ve

E'in me non vi - ve

i, e'in me non vi - ve più, ma vi-v'in vo - i,

E'in me non vi - ve

30

me non vi - ve più, ma vi-v'in vo - i, e'in
più, ma vi-ve in vo - i, ma vi-ve in vo - i, e'in me non vi - ve
più, ma vi - ve in vo - i, e'in me non vi - ve
più, ma vi - ve in vo - i,
non vi - ve più, e'in me non vi - ve più,
più, ma vi-v'in vo - i, e'in me non vi - ve

33

me non vi - ve più, ma vi - ve in vo - i.
più, ma vi - ve in vo - i, e'in me non vi - ve più, ma vi - ve in vo - i.
più, e'in me non vi - ve più, ma vi - ve in vo - - - i.
e'in me non vi - ve più, ma vi - - - ve in vo - i.
ma vi - ve in vo - - i.
più, ma vi - ve in vo - i.