

# Magnificat secundi toni

//

Pierre de la Rue

original notation a tone higher

1

et ex-sul -

et ex-sul -

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

et ex-sul - ta - vit

5

- ta - vit

spi - ri - tus me -

- ta - - vit

spi - ri - tus me

spi -

spi - ri - tus me - us,

spi - ri - tus me - us,

me - - - -

13

- - - - us in De - o sa - lu - ta -

us,

spi - ri - tus

me -

ri - tus me - us,

spi - ri - tus me

- - us

- - us

in De - o sa - lu

- ta - ri,

Copyright © CPDL 2018

Please forward corrections to RichardMix@hotmail.com

20

-ri me - o, in De - - o sa - lu - ta - - - -  
us in\_\_\_\_ De - o sa - lu - in De - o sa - lu -  
in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa -  
in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -

ri me - - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o,  
ta - - - - ri me - - - o,  
lu - - ta - - - - ri me - - o,  
ri me - - - - o,

o, sa - lu - ta - ri me - - - - o.  
sa - lu - ta - - - - ri me - - o.  
sa - lu - ta - ri me - - o.  
sa - lu - ta - - - - ri me - - o.

Qui - a respexit humilitatem ancillae su - ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera-ti - o - nes.

34

Qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit

Qui - a fe -

Qui - a

41

mi - hi ma -

mi - hi ma -

- cit mi - hi ma - gna,

fe - cit mi - hi ma - gna,

47

gna

gna

mi - hi ma -

mi - hi ma -

Musical score for voices and basso continuo, page 4, measure 53. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, both in G clef. The bottom two staves are tenor and basso continuo, with basso continuo in C clef. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Latin: "qui po - tens est: et gna qui po - tens est: et". The basso continuo part includes a bassoon line.

Musical score for voices and basso continuo, page 4, measure 60. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, both in G clef. The bottom two staves are tenor and basso continuo, with basso continuo in C clef. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Latin: "est: san - ctum no - men e - jus, est: et san - ctum, et san - ctum no - men e - san - ctum no - men e -". The basso continuo part includes a bassoon line.

Musical score for voices and basso continuo, page 4, measure 67. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, both in G clef. The bottom two staves are tenor and basso continuo, with basso continuo in C clef. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Latin: "et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e -". The basso continuo part includes a bassoon line.

74

men e - - - jus.  
ctum\_ no-men e - jus.  
san-ctum no- men e - jus. Et mi-sericordia ejus a progenie in pro-ge-ni-es timenti-bus e-um.  
men e - - - jus.

77

Fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi - o  
Fe - cit po - ten - - - ti - am  
Fe - - - cit po - ten - - - - ti - am in

84

su - o, in bra - - - - chi - o su - -  
in bra - chi - o su - - o, po - ten - - ti - am in bra -  
bra - chi - o su - - o, in bra - chi - o su - o, su -

6

91

o:

chi - o su - o,

in bra - chi-o su - o:

b

8

o:

in bra - chi-o su - o,

in bra - chi - o su -

98

di - sper - sit su - per - - - - bos,

di - sper - sit

di - - sper - - sit su - per - - bos, su- per - -

- - o: di - sper - sit su - per - - - - bos, di-

105

di-sper-sit su - per - - bos men - te cor - - dis,  
 su - per - - - bos men - te cor - - dis, men-te cor - - dis su-,  
 - bos, su- per - - bos men - te cor - - dis su - i,  
 sper - sit su - per - - - bos men-te cor - - dis

112

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, men -

i,

men - te cor - dis su - i, men -

su - i, men - te cor - dis su - i, men -

116

- te cor - dis su - i.

- dis su - i, men - te cor - dis su - i.

te cor - dis su - i.

te cor - dis su - i, cor - dis su - i.

De - po - suit      potentes de se - de,      et      exalta - vit      hu - mi - les.



1 Alternate 'fuller' *Esurientes* from Berlin 40013 (considered doubtful by Keahey)

9

E - su - ri en - - - - tes  
E - su - ri en - - - tes  
E - su - ri en - - - -  
E - su - ri - en - - -

9

ple - vit bo - - - nis,  
im - ple - vit bo - - - nis,  
-tes im - ple - - - vit bo -  
-tes im - ple - - - vir bo

16

im - ple - vit bo - - - nis, et di - vi - tes  
im - ple - vit bo - - - nis, et di - vi - tes  
- nis: \_\_\_\_\_ et di - vi - tes  
- nis: et di - vi - tes

23

di - mi-sit in - a-nes,  
di - mi-sit in - a-nes,  
di - mi - sit in-a - nes, di - mi - sit in - a -  
di - mi - sit in-a - nes, di - mi - sit in - a -

29

di - mi-sit in - a-nes, in - a - nes.

di - mi-sit in - a-nes, di - mi - sit in - a - nes.,  
nes, di - mi - sit in-a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

36

Su - sce - pit Israel puerum su - um, recordatus misericordi-ae su - ae.

151

Si - cut lo - cu - - tus est  
Si - cut lo - cu -  
Si - cut lo - cu - - -  
Si - cut lo - cu - - - tus est

158

ad pa - tres no - stros, ad pa tres no -  
**b**  
tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,  
**b**  
tus est ad pa - tres  
**8**  
ad pa - - tres no - stros, ad pa - tres, pa - tres no - stros,

165

- - stros, A - bra-ham et se -  
**b**  
A - bra-ham et se - mi - ni e -  
**8**  
no - - - stros, ad pa - - - - - tres no -  
**8**  
A - bra-ham et se - mi - ni, et se - mi -

172

mi - ni e - jus,  
**b**  
-jus in sae - cu - la,  
**8**  
- - stros A - bra - ham, A - bra-ham et se-mi -  
**8**  
ni e - - - jus, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus in

179

et se - mi - ni e - jus in  
et se - mi - ni e -  
ni e - jus in sae cu - la, et  
sae cu - la,

184

sae cu - la, in sae cu - la.  
- - jus, et se - mi - ni e - jus in sae cu - la.  
se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.  
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiritu - i - San - cto.

189

Si - - cut e - - rat in prin ci - pi -  
Si - - cut e - - rat in prin ci - pi - o,  
Si - - cut e - - rat in

196

in prin-ci - pi-o, et  
in prin - ci - pi - o,  
— prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - - -  
et nunc, et sem - - -

203

nunc, et sem - - per, et nunc, et sem - -

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

<sup>8</sup> - - - - per, et nunc, et sem -

- per, et nunc, et sem - per, et -

210

per,

per, et in sae - cu-la sae-cu - lo -

per,

nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae-cu - lo -

et in sae - cu - la sae -  
rum, A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae -  
rum, A - men,

- cu - lo - rum, et in sae - cu -

et in sae - cu -

- cu - lo - rum, A - men. Sae - cu -

et in sae - cu -

la sae - cu - lo - rum. A - men.

la sae - cu - lo - rum. A - men.

lo - rum. A - men.

la sae - cu - lo - rum. A - men.