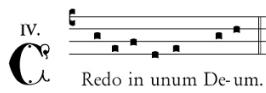


CredoPhilippe de Monte
(1521-1603)

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Sheet music for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in common time, key of G major. The vocal parts are arranged in two staves. The first staff contains Soprano, Alto 1, Alto 2, and Tenor 1. The second staff contains Tenor 2 and Bass. The music consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are: "Pa-trem o-mni-po-tent-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-", "Pa trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - li fa-", "Pa - trem o-mni - po - ten - - tem, fa - cto rem coe - li", "fa - cto rem coe - li et ter - - -", "fa - cto - rem coe - li et ter-", and "fa - cto - rem coe-li et ter-". Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staves.

Credo

2

7

rae, _____ vi - - - - -

cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - - - si - bi - li - um _____

et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um _____

rae, vi - - - si - bi - li - um o - - - - -

rae, et ter - - - - - rae, vi - - - si - bi - li - um

rae, vi - - - si - bi - li - um o - - - mni - um _____

13

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi -

- o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num _____

et in - vi - si - bi - li - um, et in u -

- mni - um _____ et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

o - mni - um _____ et in - vi - si - bi - li - um,

et in u -

Credo

3

Credo

4
37

S na - tum an - te o - - mni - a sae - - - cu - la, De - um de De-

A 1 Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu-

A 2 an - te o - mni a sae - cu - la, lu - men

T 1 - - tum an - te o - mni-a sae - cu - la, De - um de De - o,

T 2 — ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

B na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

37

S o, lu-men de lu - mi - ne, de De - o ve - - -

A 1 - - men de lu - - - mi - ne,

A 2 de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T 1 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -

T 2 — De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge-

B De - um ve - rum de De - - - o ve - ro,

Credo

5

49

S per quem o - mni a fa - - - cta sunt. Qui propter

A 1 - mni a fa - - - cta sunt. Qui propter nos

A 2 tri: per quem o - mni a fa - cta per quem o - mni - a fa cta sunt. Qui propter nos ho

T 1 tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui propter nos ho - mi

T 2 tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi

B tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mi

Credo

6

55

S

nos ho-mi-nes, et pro pter no stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe-

A 1

de - scen dit de scen dit de

A 2

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de scen dit de coe - lis, de-

T 1

nes, et pro pter no-stram sa - lu - tem de scen - dit de coe -

T 2

nes, et pro pter no-stram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis, de scen - dit de coe-

B

nes, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

61

1

lis, _____ et in - car - na - tus est _____

A 1

coe - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-

A 2

scen-dit de coe - lis, et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu

T 1

lis, _____ et in - car - na - tus est

T 2

- - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu

B

coe - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Credo

7

67

S de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-

A 1 - - cto de Spi - ri - tu Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-

A 2 San - - - cto de Spi - ri - tu San - - cto et

T 1 de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - - - ri - a

T 2 San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

73

S ne: et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci-

A 1 ne: et ho - mo fa - - - ctus est.

A 2 ho - - - mo fa - - - - ctus est. Cru -

T 1 et ho - - - - mo fa - ctus est.

T 2 et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

B et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

Credo

8

79

Soprano (S) vocal line:

fixus e - - ti - am pro no - - - - bis; sub Pon - ti - o Pi la - to pas-

Alto 1 (A 1) vocal line:

sub Pon - ti - o Pi la - to pas-

Alto 2 (A 2) vocal line:

- ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

85

Soprano (S) vocal line:

- sus, et se - pul - tus est,

Alto 1 (A 1) vocal line:

sus, et se-pul - - - tus est, et re-sur - re - xit ter - - - ti - a di - e, se-

Alto 2 (A 2) vocal line:

sus, et se - pul - tus est, se-cun-

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8

et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8

et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Bass (B) vocal line:

et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Credo

9

91

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

et a - scendit in coe - - -
cun - - - dum Scri-ptu - ras, et a-scen - dit in coe - - -
dum Scri-ptu - - - ras, et a-scen - dit in coe - - -
se - cun-dum Scri - ptu - - - ras,
se - cun - - - dum Scri - ptu - - - ras,
se - cun - - - dum Scri - ptu - - - ras, et

97

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,
- - - lum:
lum: et a - scen - dit in coe - - - lum: se -
lum: et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-ram
et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-ram
et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad
a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-

Credo

10
103

S se - det ad dex-te - ram Pa - triis, et i - te - rum ven - tu - rus est et i-te-

A 1 Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est

A 2 det ad dex - te - ram Pa - - - tris, et i - te -

T 1 Pa - - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est

T 2 dex - te - ram Pa - - - - tris, et

B ram Pa - - - - - tris, et i - te - rum _____

109

S rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A 1 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

A 2 rum ven tu - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

T 1 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T 2 i - te - rum ven - tu - rus est

B ven - tu - rus est _____

Credo

11

115

S mor - tu - os, cu - jus re - gni cu - jus re-

A 1 et mor - tu - os, cu - jus re -

A 2 - tu - os, cu - jus re - gni cu - jus re - gni cu - jus

T 1 8 os, cu - jus re - gni cu - jus re - gni non e - rit

T 2 8 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

B cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis,

Credo

12

127

Soprano (S) vocal line:

non e - rit fi - ni - sis, _____ et _____ in Spi - ri - tum San - ctum, _____

Alto 1 (A 1) vocal line:

- rit fi - - - - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, _____

Alto 2 (A 2) vocal line:

e - rit fi - ni - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-

Tenor 1 (T 1) vocal line:

⁸ rit fi - - - - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-

Tenor 2 (T 2) vocal line:

⁸ rit fi - - - - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - - - ctum, Do-

Bass (B) vocal line:

fi - - - - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, _____

133

四

Soprano (S) vocal line:

— Do - - - minum et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-

Alto 1 (A 1) vocal line:

Do-mi-num qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro ce - dit.

Alto 2 (A 2) vocal line:

num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro - ce-dit.

Tenor 1 (T 1) vocal line:

⁸ - - mi - num et vi - vi-fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi-

Tenor 2 (T 2) vocal line:

⁸ - - mi - num et vi - vi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-

Bass (B) vocal line:

Do - - mi - num qui ex Pa-tre Fi-

Credo

13

139

S - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

A 1 Fi - li - o - que pro - ce - dit. et

A 2

T 1 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

T 2 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo -

B - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

- li - o - que pro - ce - dit. et

145

S qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas,

A 1 con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - tus est per Pro phe - - - tas, et u nam,

A 2 con - glo ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - tus est per Pro phe - - - tas, et

T 1 ri - fi - ca - - - tur:

T 2 et con glo - ri - fi - ca - - tur: et u nam, san-

B con-glo - ri - fi - ca - - tur: et u nam,

Credo

14

151

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

et a - po - sto - li - cam Eccle - - - si - am, con - fi -
san - ctam, et a - po - sto - li - cam Ec-cle-si - am, con - fi -
u - nam, san - ctam, ca-tho - li cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle-si - am, con - fi -
et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am, con - fi -
ctam, ca - tho - - - li-cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am,
san - ctam, ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am,

157

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

- te-or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -
- te-or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -
- te-or u - num ba - pti - sma in re mis - si - o - nem pec - ca-to - rum, et ex -
- te-or u - num ba - pti - sma et ex -
in re - mis - si - o - nem pec - - - ca-to - rum, et ex -
in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - rum, et ex -

Credo

15

164

S spe - cto re - sur re-cti - onem mortu - o - rum, Et vitam ven - tu - ri sae cu - li,

A 1 - spe - cto Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, Et

A 2 specto re sur - re ct - onem mor tu - o - rum, Et vi - tam Et vi - tam ven

T 1 spe - cto re sur - re ct - onem mor tu - o - rum, Et vitam ventu - ri sae - cu - li, Amen.

T 2 spe - cto re - sur - re-cti - o-nem mortu - o - rum, Et vi - tam ventu - ri

B spe - cto re - sur re-cti - onem mortu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri saecu - li, A-men. Et vi tam ven

171

S A - men. Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men. _____

A 1 vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

A 2 tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - men.

T 1 Et vi - tam Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men. _____

T 2 sae - cu - li, A - men. Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - men.

B tu - ri sae - cu - li, A - men. A - - - - - men.