

# O sacrum convivium

Giuseppe Antonio Bernabei  
(1649-1732)

5

Soprano



O sa - crum con - vi - um, in quo Chri - stus su - mi -

Alto



O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi -

Tenor



O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, su - mi -

Bass



O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, su - mi -



tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -



tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -



tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -



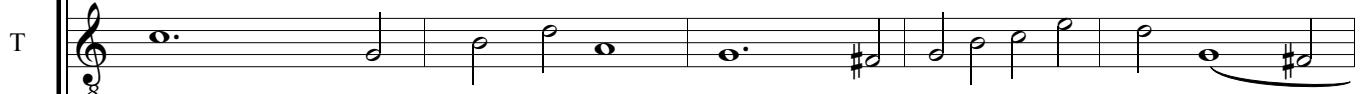
tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -



ius: mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri -



ius: mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo -



ius: mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo -



ius: mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri -

[20]

S ae no-\_\_\_\_\_ bis pi - gnu s da-\_\_\_\_\_ tur, no - bis pi - gnu s

A ri - ae, fu - tu - rae glo - ri - ae, no-\_\_\_\_\_ bis pi - gnu s da-\_\_\_\_\_

T ri - ae, no - bis pi - gnu s da - tur, da - tur, no - bis

B ae, no - bis pi - gnu s da - tur, no - bis pi - gnu s da - tur, da -

[25]

S da-\_\_\_\_\_ tur, no - bis pi - gnu s da - tur.

A tur, no - bis pi - gnu s da - tur.

T pi - gnu s da - tur, pi - gnu s da - tur. Al - le - lu - ia,

B tur, no - bis pi - gnu s da - tur. Al - le - lu -

[30]

S - - - - - Al - le - lu - ia, al - le -

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Soprano (S) vocal line:

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Alto (A) vocal line:

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor (T) vocal line:

al - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass (B) vocal line:

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

45

Soprano (S): le- lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto (A): lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor (T): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass (B): le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.