J'ay trop soudainement

Clément Janequin

Source : La fleur des chansons à 3---Louvain---P.Phalèse---1574.
Editor : André Vierendeels (22/08/18)
Notes : Original clefs : G2, C3, C4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff

Soprano
J'ay trop sou - dai - ne - ment ay - mé, ne

Tenor 1
J'ay trop sou - dai ne - ment ay - mé, ne sçay point à

Tenor 2
J'ay trop sou - dai - ne - ment ay - mé, ne sçay point

5

S
sçay pont à qui me main - te - nir, ie veux et dois es -

T 1
qui me main - te - nir, ie

T 2
à qui me main - te - nir, ie

9

S
tre blas - mé, - c'est le mieux qui m'en

T 1
veux et dois es - tre blas - mé, c'est le mieux qui m'en peut

T 2
veux et dois es - tre blas - mé, c'est le mieux qui m'en

J'ay trop soudainement

13

S: peut ad ve - - - nir, mais quand ie pen - se'à sou - ve -

T 1: ad - ve - - - nir, mais quand ie pen - se'à sou - ve -

T 2: peut ad - - - ve - nir, mais quand ie pen - se'à sou - ve -

17

S: nir, com - ment i'ay per - du mon temps,

T 1: nir com - ment i'ay per - du mon temps, ie puis bien

T 2: nir com - ment i'ay per - du mon temps, ie puis bien

21

S: ie puis bien di - re sans men - tir, par - don - ne

T 1: di - re sans men - tir, ie puis bien di - re sans men - tir, par - don - ne moy, par - don - ne

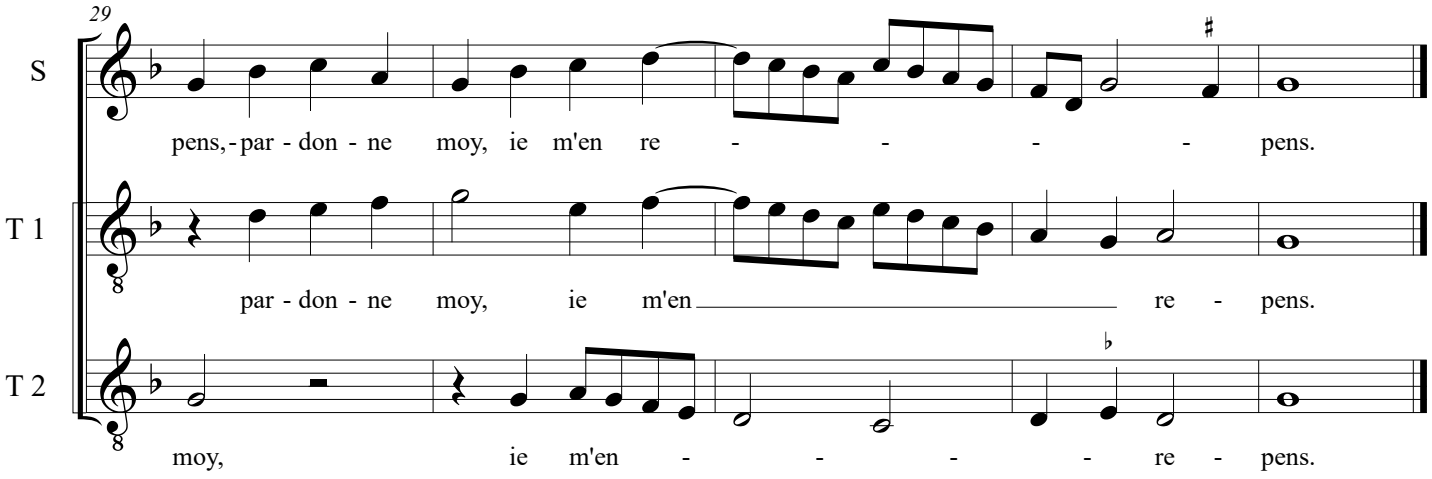
T 2: di - re sans men - tir, ie puis bien di - re sans men - tir, par - don - ne moy, ie

25

S: moy, ie m'en re - - - - - -

T 1: moy, ie m'en re - pens,

T 2: m'en re - pens, par - don - ne


29
S
pens, - par - don - ne moy, ie m'en re - - - - pens.
T 1
par - don - ne moy, ie m'en re - pens.
T 2
moy, ie m'en - - - - re - pens.