

## Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, G major (indicated by a sharp sign). The score consists of five staves, each with a clef (G-clef for soprano, A-clef for alto, C-clef for tenor, F-clef for bass, and basso continuo), a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts sing in homophony, while the continuo part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

7

be - ne - di - cta tu  
be - ne - di - cta tu  
be - ne - di - cta tu in mu - li -  
be - ne - di - cta tu in mu - li -

ti - a ple - na, Do - minus te - cum,  
na, Do - mi - nus te - cum,  
na, Do - mi - nus te - cum,  
Do - mi-nus te - cum,

14

in mu - li - e - ri-bus,  
in mu - li - e - ri-bus,  
e - ri - bus,  
e - ri - bus,

et be-ne-di - ctus fru - ctus ventris tu - i  
et be-ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - i  
et be - ne - di-csus fru - ctus ven-tris tu - i  
et be-ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - i

20

Je - sus. re - gi-na coe -  
Je - sus. Sancta Ma - ri - a re - gi-na coe -  
Je - sus. Sancta Ma - ri - a re - gi-na coe -  
Je - sus. Sancta Ma - ri - a,

Je - sus.  
Je - sus.  
Je - sus.

26

li,  
dul-cis et pi-a, o ma-ter De-i,  
li,  
dul-cis et pi-a, o ma-ter De-i,  
li,  
dul-cis et pi-a, o ma-ter De-i,  
dul-cis et pi-a, o ma-ter De-i,

Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li,  
Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li,  
Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li,  
Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li,

33

o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus,  
o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus,  
o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus,  
o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus,

ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus, ut cum e-le-ctis  
ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus, ut cum e-le-ctis  
ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus, ut cum e-le-  
ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus, ut cum e-le-ctis te

40

ut cum e - le - ctis te vi-de-a  
ut cum e - le - ctis te vi-de-a  
ut cum e - le - ctis te vi-de-a - mus, vi-de-a -  
ut cum e - le - ctis te vi-de-a - - - mus, vi-de-a -  
te vi - de - a - mus, ut  
te vi - de - a - mus, ut  
ctis te vi - de - a - mus,  
vi-de-a - - - mus, ut

47

mus, ut cum e - le - ctis te vi-de-a - mus, vi - de - a - - - mus.  
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.  
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
cum e - le - - - ctis, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus.  
ut cum e - le - ctis, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
cum e - le - ctis, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.