

# Confirma hoc Deus

Orlandus Lassus

Cantus      

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

5      

ma hoc De - - us, con - fir - ma, con - fir -

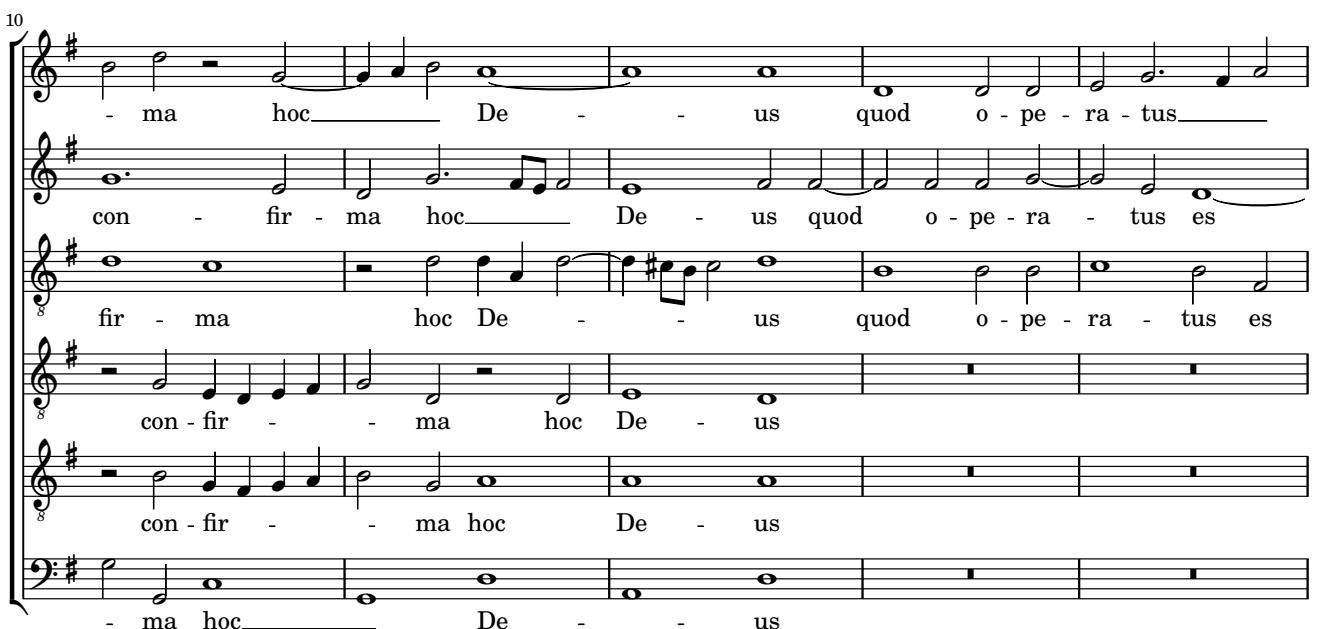
De - us, con - fir - ma, con - fir - ma,

fir - ma hoc De - - us, con - fir - ma, con - fir - ma, con -

- ma hoc De - - us, con - fir - ma, con - fir - ma,

De - us, con - fir - ma, con - fir - ma,

us, con - fir - ma hoc De - - us, con - fir -

10      

- ma hoc De - - us quod o - pe - ra - tus

con - fir - ma hoc De - - us quod o - pe - ra - tus es

fir - ma hoc De - - us quod o - pe - ra - tus es

con - fir - ma hoc De - - us

con - fir - ma hoc De - - us

- ma hoc De - - us

15

es in no-bis a tem - - pl o  
in no - bis a tem-plo tu - o, a  
in no - bis a tem-plo tu - o, a  
quod o - pe - ra - tus es in no - - bis a  
quod o - pe - ra - - tus es in no - - bis a tem-plo

21

tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o quod  
a tem - plo, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o quod  
tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o  
tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o  
tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o  
tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o  
a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o, a tem - plo tu - o  
quod

26

est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je -

est,

quod est in Je - ru -

quod est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je -

o quod est in Je - ru - sa -

est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je -

est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je -

31

ru - sa - lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 lem, ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 ti - bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti -  
 bi of - ferent re - ges mu - ne - ra, ti -

37

- bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Al - le - lu -  
 bi of - ferent re - ges mu - ne - ra. Al - le - lu -  
 - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Al -  
 - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Al -  
 of - ferent re - ges mu - ne - ra.  
 bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra.

42

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu -  
 - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le -  
 le - lu - ja, al - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 le - lu - ja, al - - - lu - ja, al - - - le - lu -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

47

The musical score consists of five staves, each representing a different voice. The voices are arranged in a staggered fashion, with some voices starting earlier than others. The music is in common time and uses a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Alleluja' are repeated multiple times across the staves.

ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, al -  
 lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al -  
 al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 al - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 ja, \_\_\_\_\_ al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

52

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -

58

The musical score consists of five staves, each representing a different voice. The voices are arranged in a staggered fashion, with some voices starting earlier than others. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Top Voice:** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "ja, al - - le lu - ja, al - le lu - ja."
- Second Voice:** Starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are "ja, al - - le lu - ja."
- Third Voice:** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "ja, al - le lu - ja, al - - le lu - ja."
- Fourth Voice:** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "le lu - ja, al - le lu - ja, al - - le lu - ja."
- Bass Voice:** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "lu - ja, al - le lu - ja, al - - le lu - ja, al - le lu - ja."

Each staff concludes with a double bar line and repeat dots.