

VIII. In Paradisum

Requiem (op. 48), 1900 ed.

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

1 $\text{♩} = 58$
 Andante moderato

Soprano

p
 In pa - ra - di - -

Andante moderato

Organ

7

S. sum de - du - cant an - ge -

Org.

10

S. li, in tu - o ad - ven - tu sus -

Org.

13

S. ci - pi-ant te mar - ty - res.

Org.

16

19

S. et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

Org.

22

S. ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

T. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa -

B. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa -

Org.

25

S. *f* ru - sa - lem,

A. *ppp* Je - ru - sa -

T. *f* lem Je - ru - sa -

B. *f* lem Je - ru - sa -

Org. *f* *pp*

28

Je - ru - sa -

S. lem.

A. lem

T. lem

B. lem

Org. *pp*

31

S. *pp*
Cho - - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

Org.

34

37

S. at, et cum La - za - ro quon - dam

Org.

40

S. pau - pe - re, et cum La - za - ro

Org.

43

S. quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam

Org. *cresc.*

f

Soprano (S.) vocal line:

ha - be - as *pp* re - - - - qui - em,

Alto (A.) vocal line:

- - - - *pp* Re - - - - qui - em

Tenor (T.) vocal line:

- - - - *pp* Re - - - - qui - em

Bass (B.) vocal line:

- - - - *pp* Re - - - - qui - em

Organ (Org.) harmonic line:

pp

55

S. ha - - be - as

A. ha - - be - as

T. ha - - be - as

B. ha - - be - as

Org.

58

61

S. *ppp* re - - - qui - em.

A. *ppp* re - - - qui - em.

T. *ppp* re - - - qui - em.

B. *ppp* re - - - qui - em.

Org.