

Alma Redemptoris Mater

Giuseppe Antonio Bernabei
(1649-1732)

moderato =80

Soprano Alto Tenor Bass

5

p Al - ma Re - dem - pto-ris Ma - ter, p quae per - vi-a coe - li por-ta

p Al-ma Re - dem-pto - ris Ma - ter, p quae per - vi-a coe-li por-ta ma -

p Al-ma Re - dem-pto - ris Ma - ter, p quae per - vi-a coe - li por-ta ma -

p Al-ma Re - dem - pto-ris Ma - ter, p quae per - vi-a coe - li por -

10

ma - nes f et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, sur -

ma - nes f et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca-dен - ti, sur -

ma - nes f et stel-la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge-re, sur - ge -

ta ma - nes f et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca-den - ti, sur - ge-re, sur - ge -

15

un poco più mosso =92

20

ge-re, sur-ge - re qui cu - rat po-pu - lo, f Tu, quae ge-nu - i - sti na - tu - ra mi -

ge-re, sur - ge-re, qui cu - rat po-pu - lo, f Tu, quae ge - nu - i - sti na - tu - ra

re qui cu - rat, qui cu - rat po - pu - lo, f Tu, quae ge - nu - i - sti na - tu -

re qui cu - rat, qui cu - rat po-pu - lo, f Tu, quae ge-nu - i - sti na - tu -

[25]

[30]

[35] *lento =72* [40]