

Offertorium 4

Tui sunt coeli

Jos. Eybler

Andante maestoso

B-Klarinette 1
f *fz*

B-Klarinette 2
f *fz*

Fagott 1
f *fz*

Fagott 2
f *fz*

Horn in C 1
f *fz*

Horn in C 2
f *fz*

C-Trompete 1
f

C-Trompete 2
f

Pauken
f

Violine I
Sempre ben marcato
f

Violine II
Sempre ben marcato
f

Viola
f *Sempre ben marcato* *fz* *fz* *tr* *tr*

Kontrabass
f *Sempre ben marcato* *fz* *fz* *tr* *tr*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sempre ben marcato
f *tr* *tr*

This musical score is for the piece "Tui sunt coeli" and is marked with a "2" in the top left corner. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and parts included are:

- Woodwinds:** B Kl. 1, B Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, C Hrn. 1, C Hrn. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk. (Percussion).
- Brass:** VI. I, VI. II, Vla. (Violoncello), Kb. (Kontrabaß).
- Vocal/Chorus:** S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass).
- Piano:** The piano part is at the bottom of the score.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo and dynamics are indicated by markings such as *fz* (forzando) and *tr* (trillo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. The piano part features a prominent trillo in the right hand and a complex rhythmic pattern in the left hand.

Tui sunt coeli

3

Musical score for the piece "Tui sunt coeli", page 3. The score includes parts for woodwinds, strings, and voices.

Instrumental Parts:

- B Kl. 1, B Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, C Hrn. 1, C Hrn. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., Vl. I, Vl. II, Vla., Kb., and Piano.

Vocal Parts:

- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)

Lyrics:

- Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, or - bem ter -

The score features dynamic markings such as *fz* and *f*, and includes a triplets (3) in the Piano part.

18

B Kl. 1 *fz*

B Kl. 2 *fz*

Fg. 1 *fz*

Fg. 2 *fz*

C Hrn. 1 *fz*

C Hrn. 2 *fz*

C Trp. 1 *fz*

C Trp. 2 *fz*

Pk. *fz* *tr*

VI. I

VI. II

Vla. *fz* *tr*

Kb. *fz* *tr*

S. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da - sti,

A. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da - sti,

T. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da - sti,

B. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da - sti,

18

23

B Kl. 1 *fz* *f*

B Kl. 2 *fz* *f*

Fg. 1 *fz* *f*

Fg. 2 *fz* *f*

C Hrn. 1 *fz* *f*

C Hrn. 2 *fz* *f*

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *fz*
Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

A. *fz*
Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

T. *fz*
Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

B. *fz*
Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

23

29

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

29

f

f^{tr}

f

f^z

f^z

f^z

f^z

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da -

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da -

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da -

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da -

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Tui sunt coeli'. The page is numbered '6' at the top. The title 'Tui sunt coeli' is centered at the top. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves. The instruments listed on the left are: B Kl. 1, B Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, C Hrn. 1, C Hrn. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Vla., Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and a piano part at the bottom. The vocal parts (S., A., T., B.) include Latin lyrics: 'or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - da -'. The piano part has a dynamic marking of *f* and a trill marking *f^{tr}*. The vocal parts have dynamic markings of *f* and *f^z*. The page number '29' appears at the beginning of the first staff and at the start of the vocal parts.

34

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra or -

sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra

34

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Tui sunt coeli'. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed are B Kl. 1, B Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, C Hrn. 1, C Hrn. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Vla., Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The vocal parts have lyrics in Latin: 'sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra'. The Soprano part has a small '8' below the first measure. The score is in a key with two sharps (D major) and a common time signature. The page number '7' is in the top right corner. The rehearsal mark '34' appears at the beginning of each system.

39

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

39

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

39

S.

A.

T.

B.

39

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

8
bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Tui sunt coeli'. The page is numbered 8. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes two B-flat Clarinets (B Kl. 1 and 2), two Bassoons (Fg. 1 and 2), two Cor Anglais (C Hrn. 1 and 2), two Trumpets (C Trp. 1 and 2), and a Percussionist (Pk.). The string section consists of Violins I and II (VI. I and II), Viola (Vla.), and Cello (Kb.). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown at the bottom. The score begins at measure 39. The vocal parts have lyrics in Latin: 'or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus'. The Tenor part has a '8' below the first measure, likely indicating a measure rest. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

44

B Kl. 1 *fz*

B Kl. 2 *fz*

Fg. 1 *fz*

Fg. 2 *fz*

C Hrn. 1 *fz*

C Hrn. 2 *fz*

C Trp. 1 *fz*

C Trp. 2 *fz*

Pk. *fz*

44

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

44 *fz*

S. *fz*
Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

A. *fz*
Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

T. *fz*
8 Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

B. *fz*
Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

44

50

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. con garbo

A. con garbo

T. con garbo

B. con garbo

50

Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

50

The musical score is for the piece "Tui sunt coeli" and is page 10 of the score. It begins at measure 50. The instrumentation includes two bass clarinets (B Kl. 1, 2), two flutes (Fg. 1, 2), two cor Anglais (C Hrn. 1, 2), two trumpets (C Trp. 1, 2), a percussionist (Pk.), two violins (VI. I, II), a viola (Vla.), a cello (Kb.), four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and a piano. The woodwinds and strings play a melodic line with various dynamics, including fortissimo (f) and fortissimo con sordina (fz). The vocal soloists sing the Latin text: "Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern with trills and fortissimo con sordina (fz) passages.

55

B Kl. 1 *sfp*

B Kl. 2 *sfp*

Fg. 1 *sfp*

Fg. 2 *sfp*

C Hrn. 1 *sfp*

C Hrn. 2 *sfp*

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

55

VI. I *sfp dolce*

VI. II *sfp dolce*

Vla. *sfp*

Kb. *sfp*

55

S. *sfp* *dolce*

A. *sfp*

T. *sfp*

B. *sfp*

55

sfp

ra - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae, prae - pa -

ra - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae, prae - pa -

ra - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae, prae - pa -

ra - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae, prae - pa -

59

B Kl. 1 *p* *f* *ff*

B Kl. 2 *p* *f* *ff*

Fg. 1 *p* *f* *ff*

Fg. 2 *p* *f* *ff*

C Hrn. 1 *p* *f* *ff*

C Hrn. 2 *p* *f* *ff*

C Trp. 1 *ff*

C Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

59

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

59

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

59

ra - - - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae.

ra - - - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae.

ra - - - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae.

ra - - - ti - o se - - - dis Tu - - - - ae.

f *ff*

63

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

63

f

f

f

f

f

f

f

ff

f

f

f

f

Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

8

63

69

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

69

fz *fz*

fz *fz*

fz *fz*

fz *fz*

fz *fz*

fz *fz*

f *f*

f

fz *tr* *tr*

fz *fz* *tr* *tr*

fz *fz* *tr* *tr*

fz *fz* *tr* *tr*

ter - ra or - bem ter - ra - rum, et ple - ni - tu - di - nem e - jus

ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

f *tr* *tr*

74

B Kl. 1
fz fz fz fz fz fz

B Kl. 2
fz fz fz fz fz fz

Fg. 1
fz fz fz fz fz fz

Fg. 2
fz fz fz fz fz fz

C Hrn. 1
fz fz fz fz fz fz

C Hrn. 2
fz fz fz fz fz fz

C Trp. 1
fz

C Trp. 2
fz

Pk.
tr fz

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.
fz
Tu, Tu fun - da - sti, Tu fun - da - sti, Tu - i sunt coe - li et

A.
fz
Tu, Tu fun - da - sti, Tu fun - da - sti, Tu - i sunt coe - li et

T.
fz
Tu, Tu fun - da - sti, Tu fun - da - sti, Tu - i sunt coe - li et

B.
fz
Tu, Tu fun - da - sti, Tu fun - da - sti, Tu - i sunt coe - li et

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

80

fz

fz

fz

fz

fz

fz

f

fz

f

fz

fz

fz

Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

80

Tui sunt coeli

86

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

86

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

86

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

86

Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

Tu fun - da - sti; Tu - i sunt coe - li et Tu - a est

86

8

86

91

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

91

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

91

S.

A.

T.

B.

91

ter - ra or - - - - - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus

ter - ra or - - - - - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus

8 ter - ra or - - - - - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus

ter - ra or - - - - - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

91

97 *fz*

B Kl. 1

B Kl. 2

97 *fz*

Fg. 1

97 *fz*

Fg. 2

97 *fz*

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

97 *fz*

Pk.

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

97 *fz*

S.

Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um pra - pa - ra - ti - o se - dis

A.

Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

T.

8 Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

B.

Tu, Tu fun - da - - - sti; ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

97 *fz*

103

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *con garbo*
 Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

A. *con garbo*
 Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

T. *con garbo*
 Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

B. *con garbo*
 Tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

103

108

B Kl. 1 *sfp*

B Kl. 2 *sfp*

Fg. 1 *sfp*

Fg. 2 *sfp*

C Hrn. 1 *sfp*

C Hrn. 2 *sfp*

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

108

VI. I *sfp dolce*

VI. II *sfp dolce*

Vla. *sfp dolce*

Kb. *sfp dolce*

108

S. *sfp dolce*

A. *sfp*

T. *sfp*

B. *sfp*

108

sfp

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Woodwinds:** B Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, C Hrn. 1 & 2, C Trp. 1 & 2, Pk.
- Strings:** VI. I & II, Vla., Kb.
- Percussion:** S., A., T., B.
- Piano:** Grand piano accompaniment at the bottom.

The score is divided into three measures. The first measure is marked with a rehearsal sign *112*. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics: "ra - - - ti - o se - - - dis, se - - -". The piano part features a triplet in the final measure.

115

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

115

dis, se - dis Tu - - - ae.

dis, se - dis Tu - - - ae.

dis, se - dis Tu - - - ae.

dis, se - dis Tu - - - ae.

ff

tr

tr

tr

120

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

120

f

f

3

3

3

3