

Mortaliūm jucunditas

Orlandus Lassus

Cantus
Mor-ta - lium ju - cun - ditas vo - lucris et pen-du - la

Altus
Mor-ta - lium ju - cun - ditas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Tenor
Mor-ta - lium ju-cunditas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Quintus
Mor-ta - lium ju - cun - ditas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Bassus
Mor-ta - lium ju - cun - ditas mo - ve-tur in-star tur-bi-nis

6
quam nix a - git se - dula, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi - di -
quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -
quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -
quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -
quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -

12
tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -
di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -
di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe-nu-ri-am for - mi-dat i-gnobi-lem in - sta-
di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gnobilem in -
di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -

sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no-bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe
 sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe
 - bi-lis fa - ti ro-tam sem - per ti - met no - bi-lem de - git - que vi-tam pro - pe
 sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe
 sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni-hil ti - met ni - hil po-test per - de-
 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni - hil ti-met ni - hil po-test per - de-
 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni-hil ti-met ni - hil po - test per -
 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est ni - hil ti-met ni - hil po-test per - de-
 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est ni - hil ti - met ni - hil po-test per - de-

re sed spe bo-na lae - tus se - det nam spe - rat ac - qui - re-re, di-scit-que
 re sed spe bo-na, sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac - qui-re-re, di-scit-que
 - de-re sed spe bo-na lae-tus se - det nam spe - rat ac - qui-re-re, di-scit que vir-
 re sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac-qui - re - re, di-scit que
 re sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac-qui - re-re, di-scit que

vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re.

vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re.

tu - tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu - tem De - um co - le - re.

vir - tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu-tem De - um co - le - re.

vir - tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu-tem De - um co - le - re.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is written in a single system with five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are Latin: "vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re." The lyrics are distributed across the five staves, with some syllables appearing on multiple staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.