

Sospirava

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

prima parte

Soprano I
Per u-scir di do - lo - re, so -

Soprano II
So - spi-ra - va il mio co - re

Alto
Per u-scir di do - lo - re, so - spi-ra -

Tenore
So - spi-ra - va il mio co - re, so - spi-ra - va il mio

Basso
So - spi-ra - va il mio

5

S I
spi - ra - va il mio co - re, Per u - scir di do - lo - re Un so -

S II
Per u - scir di do - lo - re Un so -

A
va il mio co - re, Per u - scir di do - lo - re Un so -

T
co - re Per u - scir di do - lo - re, di do - lo - re Un so -

B
co - re Per u - scir di do - lo - re Un so -

S I
spir che di-cea: "l'a - ni - ma spi - ro!" Quan- do la Don-na mia più

S II
spir che di-cea: Quan- do la Don-na mia più

A
spir che di-cea: "l'a - ni - ma spi - ro!" Quan- do la Don-na mia più

T
spir che di-cea: Quan- do la Don-na mia più

B
spir che di-cea: Quan- do la Don-na mia più

10

S I d'un so - spi - ro An - che el - la, an - che el - la so - spi - rò che pa -

S II d'un so - spi - ro An - che el - la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re:

A d'un so - spi - ro An - che el - la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea

T d'un so - spi - ro An - che el - la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re, che pa -

B d'un so - spi - ro An - che el - la so - spi - rò che pa - rea

15

S I rea di - re: che pa - rea

S II "Non mo - rir, non mo - ri - re," che pa -

A di - re: "Non mo - rir, non mo - ri - re," che pa -

T rea di - re: "Non mo - rir, non mo - rir, non mo - ri - re," che pa - rea di -

B di - re: "Non mo - rir, non mo - ri - re," che pa - rea

S I di - re: "Non mo - rir, non mo - ri - re, non mo - rir, non mo - ri - re!"

S II rea di - re: "Non mo - rir, non mo - ri - re, non mo - rir, non mo - ri - re!"

A rea di - re: "Non mo - rir, non mo - ri - re!"

T re: "Non mo - rir, non mo - rir, non mo - ri - re!"

B di - re: "Non mo - rir, non mo - rir, non mo - ri - re!"