

Vexilla Regis

G. P. da Palestrina

(1526-94)

[5]

Soprano

James Gibb editions

[20]

Soprano (S): tor,
Alto (A): tor Su - spen- sus est pa- ti - bu - lo,
Tenor (T): tor Su - spen - sus est pa - ti -
Bass (B): tor Su - spen- sus est pa -

[25]

Soprano (S): spen-sus est pa - ti - bu - lo.
Alto (A): su - spen-sus est pa - ti - bu - lo.
Tenor (T): bu - lo, su-spen-sus est pa - ti - bu - lo.
Bass (B): ti - bu - lo, su - spen-sus est pa - ti - bu - lo.

Tenor (T):

Quo vul- ne-ra- tus in- su-per Mu - cro-ne di - ro lan- ce - ae,

Tenor (T):

Ut nos la - va - ret cri - mi - ne Ma - na - vit un - da et san - gu - ne -

35

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Im- ple- ta sunt, Im- ple- ta sunt, quae im- ple- ta sunt, Im - ple- ta sunt, quae con- ci - nit

40 45

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

quae con- ci - nit, con- ci - nit Da-vi d fi - de-li car- mi - quae con- ci - nit Da - vid fi - de- li car- quae con- ci - nit Da - vid fi - de- li car- Da-vi d fi - de-li car- mi -

50

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Da - vid fi - de- li car- mi - ne, Di - cens ne, Da-vi d fi-de-li car- mi-ne, Di - cens in mi-ne, Da - vid fi - de - li, fi - de - li car- mi - ne, ne, Da - vid fi - de - li, fi - de - li car-mi-ne,

55

S in na - ti - o- ni - bus, in

A na - ti - o- ni - bus, di - cens in na - ti - o - ni - bus,

T - - - Di - cens in na - ti - o -

B Di - cens in na - ti - o - ni - bus, di - cens in na - ti -

60

S na - ti - o - ni - bus:

A in na - ti - o - ni - bus: Re - gna - vit a li - gno

T ni - bus: Re - gna - vit a li - gno De -

B o - ni - bus: Re - gna - vit a li - gno De -

65

S Re - gna - vit a li - gno De - us.

A De - us, re - gna - vit a li - gno De - us.

T us, re - gna - vit a li - gno De - us.

B us, re - gna - vit a li - gno De - us.

70

T Ar - bor_ de - co_ ra et ful_ gi - da, Or - na - ta Re - gis pur_ pu_ ra,

T E-le-cta di- gno sti- pi-te Tam san- cta mem- bra tan- ge- re.
 S Be- a ta cu- ius bra- chi - is
 A Be - a ta cu-ius bra- chi - is Sae -
 T Be - a- ta cu- ius bra- chi-is
 S Sae - cli pe - pen - dit pre-
 A cli pe - pen-dit pre-ti - um, sae-cli pe - pen - dit pre-
 T Sae - cli pe-pen - dit pre- ti-um, sae-cli pe - pen- dit pre-
 S ti - um, Sta-te - ra fa - cta cor-
 A ti-um, Sta-te - ra fa- cta cor- po - ris, fa-cta cor-
 T ti-um, Sta-te - ra fa - cta cor- po-ris,
 S po - ris, Prae - dam - que tu-
 A po - ris, Prae - dam-que tu- lit tar-
 T cor- po-ris, Prae-dam-que tu - lit, prae - dam-que tu-

110

Soprano (S): tu-lit-tar-ri.

Alto (A): dam-que tu-lit-tar-ri.

Tenor (T): lit, tu-lit tar - ta - ri.

T 115

Sal - ve, a - ra, sal - ve, vi - cti - ma, De pas - si - o - nis glo - ri - a,

Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit Et mor - te vi - tam red - di - dit.

Soprano (S): O Crux a- ve spes u - ni - ca,

Alto (A): O Crux a- ve spes u - ni -

Tenor (T): O Crux a- ve spes u - ni -

Bass (B): O Crux a- ve spes uu - ni - ca,

150

S Te sum- ma De-

A Te sum- ma De- us Tri-

A II Te sum- ma

T Te sum- ma De- us Tri- ni -

B Te sum - ma De - us Tri - ni -

155

160

S us Tri- ni - tas,

A ni - tas, te sum - ma De - us Tri- ni -

A II De - us Tri- ni - tas,

T tas, te sum - ma De - us Tri- ni -

B tas, te sum - ma De - us Tri- ni - tas,

165

Soprano (S): Col - lau - det o - mnis spi -

Alto (A): tas, Col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

Alto II (A II): Col - lau - det o - mnis

Tenor (T): tas, Col - lau - det o - mnis spi -

Bass (B): Col - lau - det o - mnis spi - ri - tus:

170

Soprano (S):
ri - tus:
Quos per

Alto (A):
o - mnis spi - ri - tus:
Quos

Alto II (A II):
spi - ri - tus:

Tenor (T):
ri - tus:
quos per Cru -

Bass (B):
Quos per Cru - cis

175

Soprano (S): Cru - cis my - ste - ri - um

Alto (A): per Cru - cis my - ste - ri - um Sal - vas,

Alto II (A II): Quos per Cru - cis my -

Tenor (T): cis my - ste - ri - um, quo - per Cru - cis my -

Bass (B): my - ste - ri - um. my - ste - ri - um

185

Soprano (S): la, sal-_____ vas, re-_____ ge_____

Alto (A): { cu - la, _____ sal - vas, re - ge per sae - cu - la, sal - vas,

Alto II (A II): { 8 sac-_____ cu - la, _____ sal - vas, re -

Tenor (T): { 8 sal - vas, re - ge per sae - cu - la, sal - vas, re - ge per sae - cu -

Bass (B): { per sae - cu - la, sal - vas, re - ge per sae - cu - la,

190

Soprano (S) voice part:

per sae-—— cu - la, per sae-—— cu - la.

Alto (A) voice part:

re - ge per sae-—— cu - la, per sae-—— cu - la.

Second Alto (A II) voice part:

ge—— per sae - cu - la.

Tenor (T) voice part:

la, per sae-cu - la, per sae-—— cu - la.

Bass (B) voice part:

per sae-—— cu - la.