

Missa Sabato

1. Kyrie

Edited by Humphrey Thompson
Sources: GB-Lbl Royal Appendix 45-48.

Nicholas Ludford (c. 1485-1557)

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

Square - to be sung or used as the basis of organ improvisation.

Tenor

8 Ky - ri - e - e -

7

T.

8 - lei - son.

Tr.

Kyrie Ky - ri - e

M.

Kyrie Ky - ri - e

T.

Kyrie Ky - ri - e

18

Tr.

e - lei - son.

M.

e - lei - son.

T.

- lei - son.

24 *Square*

T.

8 Chris - te

31

T. e - - - lei - - - - - son.

37

Tr. Chris - - - - - te

M. Chris - - - - - te

T. Chris - - - - - te

43

Tr. e - lei - - - -

M. e - - - - lei - - - -

T. e - - - - -

46

Tr. - - - - - son.

M. - - - - - son.

T. - lei - - - - - son.

50

Square

T. Ky - - - - - ri - - - - e

54

T.

e - - - lei - - - son.

59

Tr.

Ky - ri - - - e - - -

M.

Ky - ri - - - e - - -

T.

Ky - - - ri - - - e - - -

63

Tr.

- - - lei - - -

M.

- lei - - -

T.

- - - lei - - -

65

Tr.

- - - son.

M.

- - - son.

T.

- - - son.