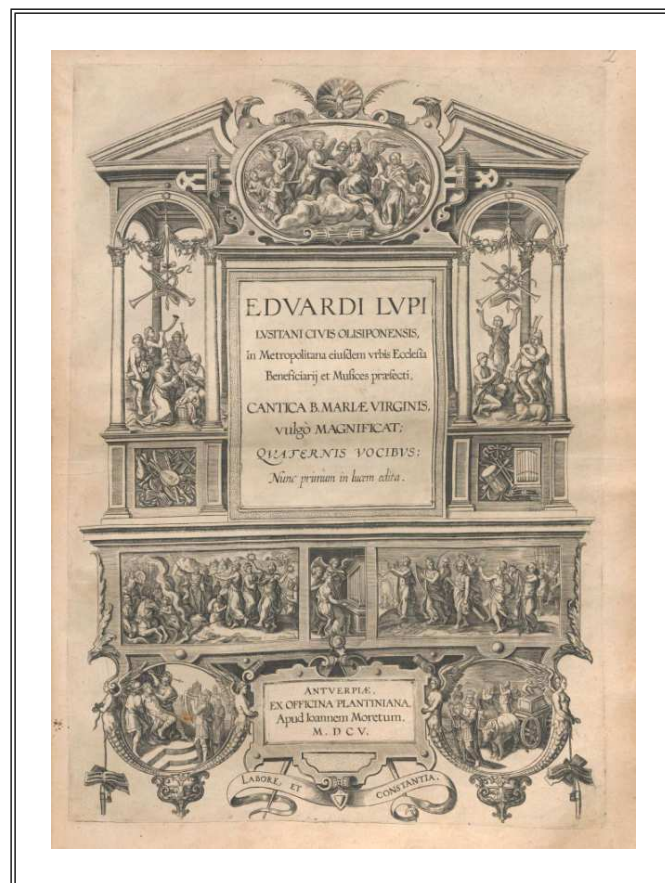


DUARTE LOBO  
MAGNIFICAT SECUNDI TONI (ODD VERSES)  
from  
"CANTICA B. MARIAE VIRGINIS,  
VULGO MAGNIFICAT  
Quaternis vocibus."



Antverpiæ... Apud Ioannem Moretum... 1605

*Edited by Andreas Stenberg, 2021*

# Magnificat II. toni (odd verses)

from "Cantica B. Mariae Virginis, vulgo Magnificat Quaternis vocibus."

Duarte Lobo

Edited by Andreas Stenberg



Ma - gni - fi - cat\*



Magni - fi - cat\*

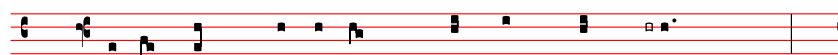
[CANTUS]  
ni ma

ALTUS  
ni ma

TENOR  
ni ma

BASSUS  
ni ma

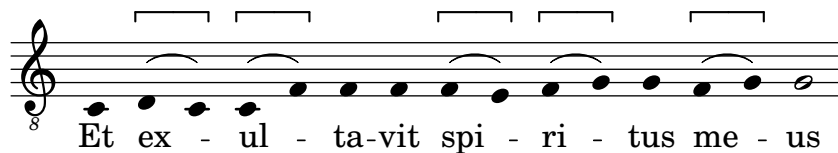
A - ni - ma me - a Do - mi - num;  
A - ni - ma me - a Do - - - mi - num;  
A - ni - ma me - a Do - - - mi - num;  
A - ni - ma me - a Do - mi - num;



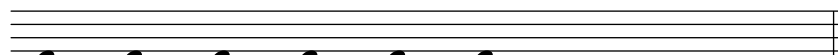
Et ex - ul - tavit spi - ritus me - us



in De - o sa - lu - ta - ri me - o,



Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us



in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

SUPERIUS  
Vi a re

ALTUS.  
Vi a re

TENOR.  
Vi a re

BASSUS  
Vi a re

Qui - a re - spe - xit

Qui - a re - spe -

Qui - a re - spe - - - -

Qui - a re - spe - - - - - xit

6

hu - mi - li - ta - - - - - tem an - cil - lae su -

- - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - -

hu - mi - li - ta - - - - - tem an - cil - lae su -

11

ae; ec - ce e - nim ex hoc be -

- lae su - - ae, ec - ce e - nim ex hoc be -

ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - -

ae; ec - ce e - nim ex hoc, [ec - ce e - - - -

15

a - tam me di - cent, om - nes

a - tam me di-cent, be - a-tam me di - cent, om - nes

cent, ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di - cent,

- nim ex hoc,] ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent,

20

ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.]

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

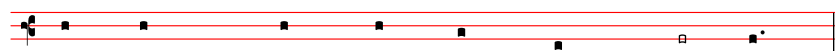
be - a-tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

25

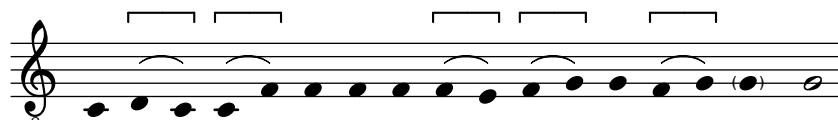
nes.



Qui-a fe - cit mihi ma-gna, qui potens est,



et sanc - tum no - men e - ius,



Qui-a fe - cit mi-hi ma - gna, qui po - tens est,



et sanc - tum no - men e - ius,

SUPERIUS

T mi se ri

ALTUS.

T mi se ri

TENOR.

T mi se ri

et mi-se-ri-cor - di - a e -

et mi-se-ri - cor - di -

et mi - se - ri - cor - di -

Bassus tacet

- ius, a pro-ge - ni - e in pro-

a e - - ius, [et mi-se-ri - cor-di - a e - ius] a pro-

a e - - ius, a pro - ge - ni - e

6  
12

ge - ni - es, in pro - ge - ni - es: ti - men - ti -

ge - ni - e in pro - ge - ni - es, [a

in pro - ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - um,

18

bus e - um, [ti - men - ti - bus e - um.]

pro - ge - ni - e in pro - ge

[ti - men - ti - bus e - um.]

Fe-cit potenti - am in bra - chi - o su - o,

disper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

Fe-cit potenti - am in bra - chi - o su - o,

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

SUPERIUS

E po su it

ALTUS.

E po su it

TENOR

E po su it

BASSUS

E po su it

De - po - su -  
De - po - su - it po - ten - tes de se - de  
De - po -  
De - po - su - it po - ten - tes de

it po - ten - tes de se - de De - po - su - it po -  
[De - po - su - it po - ten - tes de se - -  
su - it po -  
se - - - de, De - po - su - it po -

ten - tes de se - de  
- - - de,] [de se - de] et  
ten - tes de se - de et  
ten - tes de se - - de: et ex - al - ta - vit hu - mi -

14

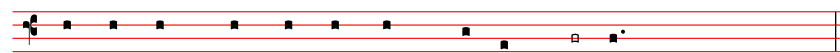
et ex-al-ta - - vit, et ex-al - ta - vit hu -  
 ex - al - - - ta-vit hu - mi - les. [et ex -  
 ex - al - ta - vit hu-mi - les, et ex - al - ta - vit  
 les. [et ex - al - ta - vit hu-mi-les,] et ex - al - ta -

19

- - - miles.  
 al - ta - vit  
 hu - - mi - les.  
 - vit hu - miles;

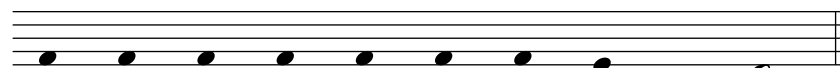


e-su-ri - entes im - plevit bo-nis



et di-vi - tes di-mi-sit i - na - nes.

e - su - ri - en-tes im - ple - vit bo - nis



et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.



CANTUS  
Vs ce pit

CONTRATENOR  
Vs ce pit

TENOR  
Vs ce pit

BASSO  
Vs ce pit

Su - sce - pit Is - ra - el, Su -  
Su - sce -  
Su - sce - pit Is - ra -  
Su - sce - pit Is - ra - el,

4  
scepit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da -  
pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -  
el, Su - scepit Is - ra - el pu - e - rum su - um recorda  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum suum, re - corda

11  
- - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se -  
- - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
- - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

17

æ, mi-se - ri - cor - di - æ su - æ.  
 ri - cor - di - æ su - æ,  
 mi-se - ri - cor - di - æ su - æ.

si-cut lo - cutus est ad pa-tres no-stros,\*

A-bra - ham et se-mi - ni e-ius in sæ-cu-la.

si-cut lo-cutus est ad pa - tres no-stros,\*

A-braham et se-mi-ni e-ius in sæ-cu-la.

SUPERIUS I.  
 Loria  
 SUPERIUS 2  
 Lo ri a  
 ALTUS  
 Lo ri a  
 TENOR  
 Lo ri a

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

5

o, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-  
 Pa-tri, et Fi-li-  
 o, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-

11

o, et Spi-ri-tu-i Sancto, et Spi-ri-tu-  
 o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-  
 ri-tu-i Sanc-to, et  
 o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-

17

i Sancto, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, [et Spi-ri-tu-i Sanc-to:]  
 tu-i Sanc-to, [et Spi-ri-tu-i Sanc-to:]  
 Spi-ri-tu-i Sanc-to, [et Spi-ri-tu-i Sanc-to.]  
 -to, [et Spi-ri-tu-i Sanc-to.]

23

to:



Sicut erat in prin-cipio, et nunc, et semper,



et in sæ - cu - la sæ - cu - lorum. A - men.

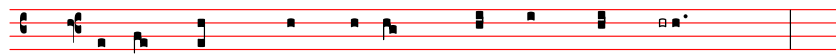
Sicut e - rat in princi-pi-o, et nunc, et semper,

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

The Second tone formula for Magnificat with the alternate endings.

According to Liber Usualis, 1961, pag. 207.

♯D or ♮A



Ma-gni-fi - cat\*  
Et ex - sul - ta - vit spi - ritus meus\*



a - ni - ma me - a Do - mi - num;  
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.



8 Magni - fi - cat\*  
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us\*



a - ni - ma me - a Do - mi - num;  
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.