

# Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

## Prima parte

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

Tor - bi-do il Min-cio cor - re e pian-ge il

Tor - bi-do il Min - cio cor - - - re \_\_\_\_\_ e pian - ge il

E pian-ge il mon - do

Tor - bi-do il Min-cio cor - - - re e pian-ge il mon -

E pian-ge il mon -

mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru -

mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im-bru - na, Pel col -

Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel

- do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel

do Lan - gue la ter - ra e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col -

10

mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru -

mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im-bru - na, Pel col -

Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel

- do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel

do Lan - gue la ter - ra e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col -

- na, Pel col - po con che mor-te em - pia im - por - tu - na,

po con che mor - te, con che mor-te em - pia im - por - tu -

col - po con che mor - te, con che mor-te em - pia im - por - tu - na,

col - po con che mor-te em - pia im - por - tu - na, con che mor - te em - pia im - por - tu -

po con che mor-te em - pia im - por - tu - na, em - pia im - por - tu -

15

- na, Pel col - po con che mor-te em - pia im - por - tu - na,

po con che mor - te, con che mor-te em - pia im - por - tu -

col - po con che mor - te, con che mor-te em - pia im - por - tu - na,

col - po con che mor-te em - pia im - por - tu - na, con che mor - te em - pia im - por - tu -

po con che mor-te em - pia im - por - tu - na, em - pia im - por - tu -

#### Torbido il Mincio core (score)

20

Bel-tà gra - zia e\_\_\_ va-lor ha po - st'al fon - do,  
na, Bel - tà gra - - zia e va-lor ha po-st'al fon - - do,  
Bel - tà gra - zia e va-lor ha po - st'al fon - do, E  
na, Bel - tà gra - - zia e\_\_\_ va-lor ha\_\_\_ po - st'al fon -  
na, Bel - tà gra - - zia,

25 E del mio sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na,  
 30  
 E del mio sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na,  
 - del mio sol, non fors' al sol se - con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru-na,  
 do, E del mio sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na,  
 E del mio sol, non fors' al sol se-con - do, O - scur' e bru - na,

35

Bench'or di lei mal grada' di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do,  
 Ben - ch'or di lei mal grada' di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do,  
 Ben - ch'or di lei mal grada' di for - tu - na \_\_\_\_\_ Ri-splend' in ciel d'o - gni vir -  
 Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do, Ri-splend' in  
 Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do, Ri-splend' in  
 Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do,

40

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, the fourth staff bass F-clef, and the bottom staff bass C-clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are as follows:

do, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.  
 Ri-splend' in ciel Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.  
 tù fe - con - do, Ri-splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.  
 ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do, Ri-splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o-gni vir - tù fe - con - do.  
 Ri - splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù, d'o - gni vir - tù fe - con - do.

## Seconda parte

5

Canto      Alto      Tenore      Quinto      Basso

U - na ce - le - ste Nu - be fu'l mio so - le, fu'l mio so - le,

U - na ce - le - ste Nu - be, U - na ce -

U - na ce - le - ste Nu - be fu'l mio so - le,

U - na ce - le - ste Nu - be fu'l mio so - le, U - na -

U - na ce -

Una ce - le - ste Nu - be fu'l mio so - - - le, Che men - tre  
 le - ste Nu - be fu'l mio so - le, fu'l mio so - - - le, Che men - tre vi -  
 fu'l mio so - - le, Che men - tre vi - va  
 ce - le - ste Nu - be fu'l mio so - - - le, Che men - tre \_\_\_\_\_  
 le - ste Nu - be fu'l mio so - le, fu'l mio so - - - le, Che men - tre

## Torbido il Mincio core (score)

15

vi - va mec' al-ber-g'in ter - ra mec' al-ber-g'in ter-ra Io da lei vi - - ta, e'l mon-do  
 - va\_\_\_\_ mec' al-ber-g'in ter - ra Io da lei vi - - ta,  
 mec' al-ber-g'in ter- ra mec' al-ber-g'in ter - ra Io da lei vi - - ta, e'l  
 vi - va mec' al-ber-g'in ter - ra Io da lei vi - - ta, e'l mon-  
 vi - va mec' al-ber-g'in ter - ra Io da lei vi - - ta,

20 n'eb - b'o - no - re, Ahi, Ahi, Ahi, ch'al-trui go-d'ad or sue lu -  
 Ahi, Ahi, Ahi, ch'al-trui go - d'ad or sue lu - ce so - le  
 mon-do n'eb-b'o - no - re, Ahi, ch'al-trui go - d'ad or sue lu - ce  
 - do n'eb-b'o - no - re, Ahi, Ahi, ch'al-trui go - d'ad or sue  
 Ahi, ch'al-trui go - d'ad or sue lu - ce so - le

30

ce so - - le io in mor - t'e'n guer - ra,  
 In dol - ce vi-ta e pa - ce, io in mor - t'e'n guer - ra,  
 so - - le io in mor - t'e'n guer - ra, io in mor - t'e'n guer -  
 lu - ce so - - le In dol - ce vi-ta e pa - ce, io in mor - t'e'n guer -  
 In dol - ce vi-ta e pa - ce, io in mor - t'e'n guer -

35

Col cor - po son qua giù la sù col co - re, Col cor - po son qua  
Col cor - po son qua giù, Col cor - po son qua giù la sù col  
ra, Col cor - po son qua giù la sù col co - re, la sù col co - re, Col cor - po  
ra, la sù col co - re, Col cor - po son qua giù la  
ra, Col cor - po son qua giù la sù col co - re, la sù col co - re,

40

45 #

giù la sù col co - re, la sù col co - re.  
co - re, la sù col co - re, la sù col co - re.  
son qua giù Col cor - po son qua giù la sù col co - re, col co - re.  
sù col co - re, Col cor - po son qua giù la sù col co - re, la sù col co - re.  
Col cor - po son qua giù la sù col co - re, la sù col co - re.

*Prima parte*

Torbido il Mincio corre e piange il mondo  
Langue la terra e l'aria il ciel imbruna,  
Pel colpo con che morte empia importuna,  
Beltà grazia e valor ha post'al fondo,  
E del mio sol, non fors'al sol secondo,  
La vaga luce ha fatta oscur'e bruna,  
Bench'or di lei mal grad'e di fortuna  
Risplend'in ciel d'ogni virtù fecondo.

*Seconda parte*

Una celeste Nube fu'l mio sole,  
Che mentre viva mec'alberg'in terra  
Io da lei vita, e'l mondo n'ebb'onore,  
Ahi, ch'altrui god'ad or sue luce sole  
In dolce vita e pace, io in mort'e'n guerra,  
Col corpo son qua giù la sù col core.