

# Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Cantus

Quintus

Instrumentum primum

Instrumentum secundum

Instrumentum tertium

Instrumentum quartum

Bassus continuus

7 6 2 5 6 5 6 5 6 4 3

7

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, das

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, das g'scheh all-zeit,

6 5 6 6 4 3

C,A,T,B,5,6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus.pr. 1419  
BC: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 12.7 Musica 2°

13

gsch eh all-zeit, sein Will der ist der be - ste,

sein Will der ist der be - ste,

(h)

6 # 5 6 4 # 5 6 6 6 5 5 6 4 # #

20

sein Will der ist der be - ste, sein Will der ist der be - ste,

(h)

b 6 6 5 4 # 5 6 6 5 4 3 5 6 4 3

27

zu helf - fen  
zu helf - fen den er ist be -

6 4 3 7 6 6 5 6 6 4 3

33

den er ist be - reit, er ist be - reit, die an ihn gläu - ben  
reit, er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - - ste,

# 6 6 6 6 6 # 6 6

39

fe - - - ste, die an ihn gläu - ben fe -

die an ihn gläu - ben fe - - - ste, die an ihn gläu - ben fe -

6 6 7 6 6 6 6 7 6 b 6 7 # 4 # 4

45

ste. er hilft aus Noth, der from - me

ste. Er hilft aus Noth, der from - - - me Gott, er

6 6 7 6 7 6 5 6 6 7 6

Gott, er tröst die Welt ohn Ma - ssen,  
hilft aus Noth, der from - me Gott, er tröst die Welt ohn Ma - ssen,

4 3 7 6 4 # #

wer Gott ver - traut, fest auf  
wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, fest

6 4 3 7 6 6 6 6 4 3

66

ihn baut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las -

auf ihn baut, den will er nicht ver-las - sen,

6 6 5 7 6 # 6 6 6 6 7 6

70

sen, den will er nicht ver - las -

den will er nicht ver - las - - - sen,

6 6 6 6 7 6 b 6 # 4 4 #

sen.

den will er nicht ver - las - sen.

b 2 # 6 4 b # 4 4 #

Detailed description: This is a page of a musical score, page 75. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The lyrics are in German: "den will er nicht ver - las - sen." The piano accompaniment consists of five staves: a right-hand treble clef staff and four left-hand bass clef staves. The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. At the bottom of the page, there are fingering numbers: b, 2, #, 6, 4, b, #, 4, 4, #.