

# Kyrie

Piano accompaniment for measures 1-10. The music is in 2/2 time, featuring a steady bass line and a treble line with chords and some melodic movement.

Piano accompaniment for measures 11-18. The texture continues with a mix of chords and moving lines in both hands.

Piano accompaniment for measures 19-26. The accompaniment features a more active treble line with some eighth-note patterns.

Vocal and piano accompaniment for measures 27-34. The vocal parts enter with the lyrics "Kyrie eleison" in a strong *f* dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support.

*f*  
Ky ri - e e - le - i - son, Ky ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
*f*  
E - le - i - son, e - le - i - son, Ky ri e e - le - i -  
*f*  
Ky ri e e - le - i -  
Ky ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky ri e e - le - i -

35,

-son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky ri - e, Ky ri - e, Ky ri - e e - lei - son,  
 -son, Ky -ri - e e - lei - i - - son, Ky ri - e e - lei - son, Ky - ri  
 8 -son, Ky ri - e e - le - i - - son, Ky ri - e, Ky ri - e, Ky ri - e e - lei - son,  
 -son, Ky -ri - e e - lei - i - - son, Ky - ri e e - lei - - son, Ky -ri

40,

Kyri - e, Ky -ri - e e - lei - - son, Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 - e e - lei - - son, e - le - - i - son, Ky -ri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i -  
 8 Kyri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - le - i -  
 - e e - lei - - son, e - lei - - son, Kyri - e e - le - i - son, e - le - i -

47 *ff*

- son, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*ff*

- son, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*ff*

8 - son, Kyri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

8

Tenor I solo  
*p*

Chri  
Tenor II solo ste e - le - i -

*ff*

- son, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass solo

*ff*

*p*

54,

8

son, e - lei - - - son, Chri -

*p*

8

Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - son,

*p*

Chri - ste e - le - i - - son, e - lei - - - son,

61,

8

ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

8

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

69

8

- ste e - le - i - son, Chri - - ste e - lei - - son.

8

Chri - ste e - le - i - son, e - le - - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - - son.

78

86

93

Sopranos

Tutti *mf*

*mf* Contraltos Tutti

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e

Tenors Tutti *mf*

Ky-ri-e e - le - i-son, - e le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri-e e

Basses Tutti *mf*

Kyri - e e - le - i - son, e - lei - - son, Kyri-e e

*mf*

*f*

- le - i - - son,

*f* Kyri - e e - le - i - son, e - lei

*f* - lei - son, e - lei - son,

*f* Kyri-e e - lei - son, e - le - i

*f* - le-i-son, Kyri - e e - le - i - son,

*f* Kyri - e e - lei - son, e

- lei - son, e - le - - i - - son,

*f* Kyri-e e - lei - son, e - lei

111

- son, Kyri-e e-lei - - - son, e-le-i son, e-le - i

- son, Kyri-e e-lei - - - son, e-le-i son, e-le - i

<sup>8</sup> - lei - son, e-le - i - son, Kyri-e e-le-i son, e-le - i

- son, Kyri-e e-lei - - - son, Kyri-e e-le-i son, e-le - i

*mp*

117

son, Kyri-e e - le - i - son, e - lei - son,

*tr*

-son, Kyri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, ky ri - e e - lei - son, Kyri

<sup>8</sup> -son, Kyri-e e - lei - son, Ky - ri - e, Kyri-e e - lei - son, Kyri

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Kyri-e, Kyri - e e - lei

Kyri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

<sup>8</sup> - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

The musical score consists of five systems. The first system contains the vocal line with the lyrics 'Kyri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The second system continues the vocal line with '- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The third system includes a piano part starting with an 8-measure rest, followed by the vocal line: '- e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.' The fourth system continues the vocal line: '- son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.' The fifth system shows the piano accompaniment for the final measure, with the vocal line ending on a long note. The piano part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.