Perfice gressus meos

(Offertorium. Dominica in Sexagesima)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Copyright © 2001 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.
me - os in se - mitis tu - is
me - os, gres-sus me - os in se - mitis tu - is
per - fi - ce gres - sus me - os in se - mitis tu - is

non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - a, ve - sti - gi - a me -
non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - a, in -
non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - a, in -

cli - na, in - cli - na au - rem tu - am
in - cli - na au - rem tu - am, au - rem
in - cli - na au - rem tu - am, au - rem tu - am

a, in - cli - na au - rem tu - am, in - cli - na au - rem
in - cli - na au - rem tu - am
et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,

et ex-audi verba mea,
sal- vos fa - cis, qui sal- vos fa -
sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,
qui sal- vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,