

Trombone

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

Detailed description of the musical score: The score is written for a bass clef instrument in the key of D major (one sharp). It consists of ten staves of music. Measures 230-245 are mostly rests. Starting at measure 250, the music begins with a 3/4 time signature. The notes are: 250: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 251: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 252: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 253: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 254: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 255: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 256: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 257: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 258: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 259: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 260: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 261: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 262: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 263: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 264: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 265: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 266: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 267: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 268: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 269: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 270: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 271: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 272: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 273: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 274: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 275: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 276: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 277: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 278: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 279: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 280: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 281: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 282: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 283: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 284: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 285: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 286: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 287: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 288: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 289: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter); 290: D4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter). The score ends with a double bar line and a 6/4 time signature.