

# Manducaverunt

Motectum Quatrum Vocum

Henry R. Gaida (B. 1987)

Adagio

Cantus

Contratenor  
Altus

Tenor

Contratenor  
Bassus

*for rehearsal only.*

Man - du - ca - ve - runt, man - du - ca -

Man - du - ca - ve - runt, man - du - ca -

Man - du - ca - ve - runt,

Man - du - ca - ve - runt,

et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu -

ve - runt, et sa-tur - ra - ti sunt ni -

ve - runt, et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu -

et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu - ra - ti sunt

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Cantus (Soprano), Contratenor Altus (Alto), Tenor, Contratenor Bassus (Bass), and a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and begins with a series of rests for the vocalists. The lyrics 'Man - du - ca - ve - runt, man - du - ca -' are distributed across the vocal staves. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

9

et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu -

ve - runt, et sa-tur - ra - ti sunt ni -

ve - runt, et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu -

et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu - ra - ti sunt

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics 'et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu - ve - runt, et sa-tur - ra - ti sunt ni - ve - runt, et sa-tu - ra - ti sunt ni - mis, et sa-tu - et sa-tu - ra - ti sunt' are distributed across the vocal staves. The piano accompaniment continues with its harmonic support.

ra - ti sunt ni - mis, et de-si - de-ri-um, et de-si - de - ri - um e -  
 mis, et de-si-de-ri - um, et de-si - de - ri - um e - o -  
 ra - ti sunt ni - mis, et de-si - de-ri-um, et de-si - de-ri-um  
 ni - mis, et de-si-de-ri - um, et de-si - de - ri - um e -

o - rum at - tu - lit e - is Do - mi - nus, at - tu - lit  
 rum at - tu - lit e - is Do - mi - nus, Do - mi - nus, at - tu -  
 e - o - rum at - tu - lit e - is Do - mi - nus, at - tu - lit  
 o - rum at - tu - lit e - is Do - mi - nus, at - tu -

e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti, non sunt frau - da -  
 lit e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti  
 e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti, non sunt frau -  
 lit e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti  
 e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti, non sunt frau -  
 lit e - is Do - mi - nus: non sunt frau - da - ti

ti a de-si - de - ri - o su - o, a de-si - de - ri - o  
 a de-si - de - ri - o su - o, a de - si - de - ri - o su - o,  
 da - ti a de - si - de - ri - o su - o, a de - si - de - ri -  
 a de-si - de - ri - o su - o, de-si - de - ri - o su - o,

su - o, a de - si - de - ri - o su - o.  
a de-si - de - ri-o su - o, a de-si - de - ri - o de-si-de-ri-o su - o.  
o su - o, a de-si - de - ri - o su - o, de-si-de-ri-o su - o.  
a de-si - a - ri-o su-o, a de-si - de-ri-o su-o, de-si-de-ri-o su - o.