

Transposed: B♭

Johannes Lockenburg

# Missa 'Or sus à coup'

S.A.T.B.

*ed. S. Biazeck*

*Quire* EDITIONS

**Editorial notes:**

Source: Choirbook, MS (D-Mbs 2746), no. 7 / 1555–1575

Originally notated a tone higher in the following clefs: G2, C2, C3, F3.

**Johannes** [[Jhänj] **Lockenburg** [Lochemburgo] (*d.* Munich, 1591 or 1592) was a ?German composer, organist and valet at the court of Duke Albrecht V of Bavaria in Munich, where the treasury accounts first record payments made to him in 1558. Later he was a composer in Lassus's *Kapelle*, and around 1562 he took up a permanent position as organist. In that same year Massimo Troiano (in his *Discorsi delli Triomphi*) praised his compositional skill.

As one of a number of accomplished minor composers around Lassus, he enjoyed the close company of musicians in the *Landshut Kapelle* of Duke Wilhelm V, including Anton Gosswin. Of his three parody masses (all that remains of his compositional output), the present work on Crecquillon's chanson and *Missa 'Se Salamandre'* were wrongly attributed to Lassus after the master's death; errors perpetuated on occasion thereafter.

Original French text and translation of Crecquillon's chanson:

Or sus a co[u]p qu'on se reveille  
 Venez ouir le chant melodieux  
 Du rossignol qui ne sommeille  
 Et va chantant en son chant gratieulx  
 Ung bon amy pour l'aultre veille

*As soon as you awake  
 Come and hear the melodious song  
 Of the nightingale that sleeps not  
 But sings his gracious song.  
 A good friend to watch over the other.*

*Simon Biazeck  
 Rochester, U.K.  
 June 2021*

# Missa 'Or sus à coup'

Edited by Simon Biazeck

Johannes Lockenburg  
(d. 1591/1592)

## Kyrie eleison

Cantus  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son, e -

Altus  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son, e - lei -

Tenor  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son, e -

Bassus  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri(e) e -

5  
- lei - son. Chri - ste

- son. Chri - ste

- lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son,

10  
e - lei - son, Chri - ste e -

e - lei - son, e - lei - son, Chri -

lei - son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri -

13

-lei - son, e - lei son.

- ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son.

16

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

20

- son, Ky - ri - e e - lei son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria in excelsis

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae

Mode V (16th c.)  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

4

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

9

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

14

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am

te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am

19

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

24

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

29

- ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -  
 - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -  
 - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -  
 Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

33

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us Pa - tris.*  
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us Pa - tris.*  
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

37

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re \_\_\_\_\_  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re \_\_\_\_\_

42

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

46

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

50

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,



55

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so -  
 - no bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so -  
 se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so -  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

60

- lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -  
 lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -  
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

64

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

68

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

72

tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

## Credo

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto - rem cae -

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem cae - li et ter - rae,

Mode V (17th c.)

Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto - rem cae -

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae,

4

- li et ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um, et in -

cae - li et ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um, et

- li et ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um, et in -

et ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um, et in -

9

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

15

Chri - stum, Fi - li-um De i u - ni - ge - ni - tum. Et

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

20

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - tum De - um de

25

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

30

-ro. per\_

-ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per\_

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per\_

35

- quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

- quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter

- quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et pro -

- quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et

40

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit

pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit\_

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit

44

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex  
 de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

49

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -  
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -  
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

52

ho - mo fa - ctus est.  
 mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
 - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
 - mo fa - ctus est.

56

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

60

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o

64

to, pas - sus et se - pul - tus

Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

Et

69

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti -  
 re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti -

73

- e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -  
 a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -  
 a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -

78

dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -  
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu -  
 det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -



83

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos

- rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -

tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos

88

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et

vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et

Et

93

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

98

que pro-ce - dit. et Fi - li - o si-mul a - do-ra - tur, et  
 que pro - ce - dit. et Fi - li - o si-mul a - do-ra - tur, et  
 que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do-ra - tur, et  
 que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do-ra - tur, et

102

con - glo - ri - fi - ca  
 con - glo - ri fi ca - tur:  
 con - glo ri - fi - ca  
 con - glo ri - fi - ca - tur:

106

tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -  
 qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -  
 tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -  
 qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

110

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

114

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

119

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

123

tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

126

- men, A - men.  
 A - men.  
 - men, A - men.  
 A - men.



15

— Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
 — Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De -  
 - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

19

- ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et  
 us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et  
 - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li  
 us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

24

— ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -  
 — et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -  
 - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

28

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
glo - ri - a tu - a,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28, 29, and 30. It features four staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: 'tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a' on the first staff; '- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -' on the second staff; '- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a' on the third staff; and 'glo - ri - a tu - a,' on the fourth staff.

31

tu - a, glo - ri - a tu - a.  
a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
tu - a, glo - ri - a tu - a.  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31, 32, 33, and 34. It features four staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: 'tu - a, glo - ri - a tu - a.' on the first staff; 'a tu - a, glo - ri - a tu - a.' on the second staff; 'tu - a, glo - ri - a tu - a.' on the third staff; and 'glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.' on the fourth staff.

35

Ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na in ex -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35, 36, 37, and 38. It features four staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are: 'Ho - san - na in ex - cel -' on the first staff; 'Ho - san - na in ex -' on the second staff; and the third and fourth staves are empty.

38

- sis,  
 cel - sis,  
 Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 Ho - san - na in ex -

41

Ho - san -  
 Ho - san - na in ex -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in  
 cel - sis, in ex - cel sis, in

44

na, Ho - san -  
 - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san -  
 ex - cel - sis, Ho - san  
 Ho - san



47

- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

52

na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

56

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

59

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

**Benedictus**

Alt. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Ten. Be - ne -

Bass. Be - ne - di - ctus qui ve -

6

be - ne - di - ctus qui ve - nit,

di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve -

11

be - ne - di - ctus qui ve -

- ctus qui ve - nit, be - ne -

nit, qui ve - nit, be - ne - di -

15

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -  
 di - ctus qui ve - nit in  
 ctus qui ve - nit in no - mi - ne

19

- mi - ni, Do mi - mi - no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
 Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

23

ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne  
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

26

- Do mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni.  
 - mi - ni, Do - mi - ni.

29

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

32

- sis,

cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

35

Ho - san -

Ho - san - na in ex -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in

cel - sis, in ex - cel - sis, in

38

na, Ho - san -  
 - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san -  
 ex - cel - sis, Ho - san -  
 Ho - san

41

- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
 na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
 - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
 - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

46

na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na  
 na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
 na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

50

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
 - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
 na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

53

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

### Agnus Dei

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

7

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -  
 - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

12

-di, qui tol - lis pec - ca - ta  
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, qui tol -

16

mun - di: mi - se - re - re no -  
 do - na no - bis pa -  
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,  
 do - na no - bis pa - cem,

