

A che tormi il ben mio

Paolo Masnelli

Musical score for the first section of the song, featuring five voices: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts are arranged in a five-line staff system. The lyrics are:

A che tor - mi il ben mi - o, S'io di - co di mo - rir
A che tor - mi il ben mi - o, S'io di - co di mo - rir
A che tor - mi il ben mi - o, S'io di - co di mo - rir don -
S'io di - co di mo - rir

Musical score for the second section of the song, featuring five voices: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time. The vocal parts are arranged in a five-line staff system. The lyrics are:

5
— don-na per vo - i, A che tor - mi il ben
— don - per vo - i, A che tor - mi il ben
na per vo - i, A che tor - mi il ben mi - o, A che tor - mi il ben
— don-na per vo - i, A che tor - mi il ben mi - o, A che tor - mi il ben
A che tor - mi il ben mi - o,

A che tormi il ben mio

2

8

Soprano (S): mi - o, S'io di - co di mo - rir don - na per voi, don - na per voi -

Quartet (Q): mi - o, S'io di - co di mo - rir don - na per voi -

Alto (A): mi - o, S'io di - co di mo - rir don - na per voi, don - na per voi -

Tenor (T): mi - o, S'io di - co di mo - rir don - na per voi -

Bass (B): S'io di - co di mo - rir don - na per voi -

II

Soprano (S): i,

Quartet (Q): i, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de -

Alto (A): i, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de - si -

Tenor (T): i, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de -

Bass (B): i,

14

Soprano (S): Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de -

Quartet (Q): si - o, Tol - to mi quel che piu da voi de - si -

Alto (A): o, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de - si -

Tenor (T): si - o, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi quel che piu da voi de -

Bass (B): Che mi fa - re - te po - i, Che mi fa - re - te po - i, Tol - to mi

17

S si - o, Tol - to mi quel che piu da voi de - si - o,
 Q - - - - - o,
 A o, Tol - to mi quel che piu _____ da voi de - si - o,
 T 8 si - o, Tol - to mi quel che piu _____ da voi de - si - o,
 B quel che piu da voi de - si - o, quel che piu da voi de - si - o,

20

S - - - - -
 Q Ahí mio te - so - -
 A Deh, deh _____ mia vi - ta, Ahi mio te - so - -
 T Deh, deh _____ mia vi - ta, Ahi mio te - so - -
 B Deh, deh _____ mia vi - ta,

24

S ro E per - de-rò il mio ben con dir ch'io mo - ro, E per - de-rò il mio
 Q ro E per - de-rò il mio ben con dir ch'io mo - ro,
 A ro E per - de-rò il mio ben con dir ch'io mo - ro, E per - de-rò il mio
 T 8 E per - de-rò il mio ben con dir ch'io mo - ro, E per - de-rò il mio
 B - - - - -

Soprano (S): ben con dir ch'io moro, E per - de-rò il mio ben,

Quartet (Q): - - - E per - de-rò il mio ben con dir ch'io

Alto (A): ben con dir ch'io moro, E per - de-rò il mio ben con dir ch'io

Tenor (T): ben con dir ch'io moro, E per - de-rò il mio ben con dir ch'io

Bass (B): ben con dir ch'io moro, E per - de-rò il mio ben,

Soprano (S): E per - de - rò il mio ben con dir ch'io moro - ro.

Quartet (Q): mo - ro, E per - de - rò il mio ben con dir ch'io moro - ro.

Alto (A): mo - ro, E per - de - rò il mio ben con dir ch'io moro - ro.

Tenor (T): 8 mo - ro, E per - de - rò il mio ben con dir ch'io moro - ro, con dir ch'io moro - ro.

Bass (B): E per - de - rò il mio ben con dir ch'io moro - ro.