

Jesu dulcis memoria

from *Odaria Lectissima*, 1601*

Gregor Aichinger
(1564 - 1628)

transcribed by
Leonardo Lollini

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus primus, Cantus secundus, Altus, and Bassus. The music is in a 2/1 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ie - su _____ dul - cis me - mo - ri - a dans".

Musical score for the second system, featuring four vocal parts. The music continues from the first system. The lyrics are: "cor - - di ve - ra gau - di - a sed su - per mel _____ et om - ni -".

* *Odaria Lectissima ex melitiss° D. Bernardi iubilo delibata. Modisq; musicis partim quatuor partim et tribus vocibus expressa per Gregorium Aichinger Augustae Vindelicorum: Ex officina Praetoriana, Anno M. DCI.*

9

- a e - ius dul - cis, e - ius dul - cis præ-

- a e - ius dul - cis, e - ius dul - cis præ - sen - -

- a e - ius dul - cis, e - - - ius dul - cis præ - sen -

- a e - - ius dul - cis, e - ius dul - cis præ - sen - -

13

-sen - ti - a, sed su - per mel et om - ni - a e -

-ti - a, sed su - per mel et om - ni - a e - ius dul - cis,

- ti - a, sed su - per mel et om - ni - a e - ius dul -

-ti - a, sed su - per mel et om - ni - a e - ius dul -

18

-ius dul - cis, e - ius dul - - cis præ-sen - ti - a.

e - ius dul - cis præ - - sen - - ti - - a.

-cis, e - - - ius dul - cis præ - sen - - - ti - a.

-cis, e - ius dul - cis præ - - sen - - ti - - a.