

16. Gioco del Conte

Adriano Banchieri (1567-1634)

♩ = 110

Musical score for the first system of "Gioco del Conte". It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 110. The dynamics are *mp* for the vocal parts and *mf* for the basso continuo. The lyrics are: "Per se - gui-ta - re il spas - so in que - sto lo - co Bel-le Si-gno-re".

Musical score for the second system of "Gioco del Conte". It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: "Tut-te con-cor-de - men - te u - ni - te sia - mo su fac - ciam'-un gio - co".

Musical score for the third system of "Gioco del Conte". It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: "Voi prin-cip-ia - te e noi - vi se-gui-tia - mo Su su su su su su fac-".

Che gio - co sa -
 Che gio - co sa -
 Che gio - co sa -
 - cian - ne un bel - lo Per chi sta - ra in cer - vel - lo

- rà que - sto? Spe-di-te - ci, Spe-di-te - ci su pre - sto
 - rà que - sto? Spe-di-te-ci, Spe-di-te-ci su pre - sto
 - rà que - sto? Spe-di-te-ci, su pre - sto
 Quat-tro ver-si di-ro spe-
 Quat-tro ver-si di-ro spe-

Di - te
 Di - te
 Di - te
 - dit - ta - men - te Voi re-pli - ca - te Voi re-pli - ca - te sen - za in - top - par nien - te
 - dit - ta - men - te Voi re - pli - ca - te sen - za in - top - par nien - te

su che siam le - ste Per ri - spon-der-vi e pre ste

su che siam le - ste Per ri - spon - der-vi e pre ste

su che siam le - ste Per ri - spon-der-vi e pre ste

So-pr'il pon-te a fron-te del

So-pr'il pon-te a fron-te del

fon-te vi sta-va'un Con-te Cadd'-il pon-te nel fon-te e il Con-te si rupp'-il fron-te

fon-te vi sta-va'un Con-te Cadd'-il pon-te nel fon-te e il Con-te si rupp'-il fron-te

Se-te trop - po vi-

Se-te trop - po vi-

Se - te trop - po vi-va-

rall.

po vi - va - ce Piu ada - gio se - vi - pia - ce

va - ce Piu ada - gio se - vi - pia - ce

ce Piu ada - gio se - vi - pia - ce

So - pr'il

So - pr'il

pon - te a fron - te del fon - te vi sta - va'un Con - te Cadd' - il

pon - te a fron - te del fon - te vi sta - va'un Con - te Cadd' - il

pon - te nel fon - te e il Con - te si rupp' - il fron - te

pon - te nel fon - te e il Con - te si rupp' - il fron - te

So - pra il
So - pra il
So - pra il

pon - te a fron - te del Con - te vi sta - v'un pon-te

pon - te a fron - te del Con - te vi sta - v'un pon-te

pon - te a fron - te del Con - te vi sta - v'un pon-te $\text{♩} = 150$

Non se - t'in
Non se - t'in

So - pra il fon - te a pon - te Con - te

So - pra il fon - te a pon - te Con - te

So - pra il fon - te a pon - te Con - te

se - gno po - ne-te un pe - gno

se - gno po - ne-te un pe - gno

e u - na e du - a e

e u - na e du - a e

Don don don

- ne - te un peg - no

- ne - te un peg - no

tre Tre ho - re so - no a fé tre ho - re so - no a

tre Tre ho - re so - no a fé tre ho - re so - no a

Tre ho - re so - no a fé tre ho - re so - no a

Tre ho - re so - no a fe tre ho - re so - no a

Tre ho - re so - no a fe tre ho - re so - no a

A musical score consisting of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes on each staff are: Staff 1: G4 (quarter note), A4 (quarter note), B4 (quarter note), C5 (quarter note). Staff 2: G4 (quarter note), A4 (quarter note), B4 (quarter note), C5 (quarter note). Staff 3: G4 (quarter note), A4 (quarter note), B4 (quarter note), C5 (quarter note). Staff 4: G4 (quarter note), A4 (quarter note), B4 (quarter note), C5 (quarter note). Staff 5: G3 (quarter note), A3 (quarter note), B3 (quarter note), C4 (quarter note). The lyrics 'fé', 'fé', 'fé', 'fe', and 'fe' are written below the first four staves respectively. The fifth staff has the lyric 'fe' below it. There are also small '8' characters below the first and fourth staves.