

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**MISSA
NASCE LA GIOJA MIA**

6 vocibus

KYRIE	1
GLORIA	6
CREDO	13
SANCTUS	24
AGNUS DEI	30

Original pitch. Note values halved.

KYRIE

Palestrina

Cantus I Ky - ri - ee - le - - - - - i -

Cantus II Ky - ri - ee - le - - - - - i -

Altus Ky - ri - ee - le - - - - -

Tenor I Ky - ri - ee - lei - - - - -

Tenor II

Bassus

6
son. Ky - ri - ee - le - - - - - i - son. Ky -

son. Ky - ri - ee - le - - - - - i - son, e - le - i son. Ky - ri - ee -

i - son. Ky - ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee - le - - - - - i - son. Ky -

- - - - - son. Ky - ri - ee - le - i - son. Ky -

Ky - ri - ee - lei - - - - - son.

Ky - ri - ee - le - - - - - i - son. Ky - ri - ee - lei - - - - - son.

12

ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri -
 le - - - - i - son. Ky - ri - e e -
 ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky -
 ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -
 Ky - ri - e e - le - - - - i - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - - son.

18

e e - lei - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - son.
 lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.
 ri - e e - lei - - - - son. e - le - - - - i - son.
 ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son.

24

Cantus I
Chri - ste e - lei - - son, e - le - - i-son.

Cantus II
Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei -

Altus
Chri - ste e - le - - - - - i -

Tenor I
Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

31

Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei -

son, e - lei - son. Chri - ste e - le - -

son. Chri - ste eleison. Chri - ste e - lei - son. chri - ste e - le - -

son. Chri - ste e - le - - i-son,

38

- son, e - - le - i - son. Chri - - ste e - lei - son.

- i - son, e - lei - son. Chri - ste elei - - son.

- i - son. Chri - ste e - lei - - son.

e - le - i-son. Chri - ste e - le - i-son. Chri - ste e - lei - son.

46

Cantus I
Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le -

Cantus II
Ky - ri - e e - le -

Altus
Ky - ri - e e - le - - - - i - son._____

Tenor I
Ky - ri - e e - le - - i - son._____ Ky - ri - e e -

Tenor II
Ky - ri - e e - le - - - -

Bassus

51

- i - son._____ Ky - ri - e e - le - - - -

- - - i - son._____ Ky - ri - e e - lei - son,_____ e -

Ky - ri - e e - le - - - -

lei - - - - son._____

- i - son._____ Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e -

56

- i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - -

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- i - son, e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e -

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

62

- - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- - - - son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son.

le - i - son, e - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

GLORIA

Cantus I Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Cantus II Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Altus Et in ter - ra pax homi-ni-

Tenor I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

Tenor II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus Et in ter - ra pax ho - mi - nibus

8

bus bonae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - camus

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - camus

bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ramus te.

Laudamus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus

Lau - damus te. Ad - o - ramus te.

16

te. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter magnam glo -

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri -

23

Do-mine De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

ri-am tu - am. Do-mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

glo - riam tu - am. Do-mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-potens, o - mni -

ri-am tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

ri-am tu - am. Do-mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o -

am tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni -

30

- po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su — Chri - ste. Do - mi - ne Deus,
 mni - potens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mine De -
 - po - tens. Do - mine Fi - li — u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste Do - mi - ne Deus,
 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 mni - po - tens. Je - su — Chri - ste. — Do - mi - ne Deus, A -
 - po - tens. Je - su Chri - ste.

39

A - gnus De - i, — Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. —
 - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, — Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

48

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

56

no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di su - sci-pe, su - sci - pe de - re-re no - bis. su - sci - pe de - pre-ca - ti - no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre - re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci - pe

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci - pe



- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui
ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.



dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus.
mi - se - re - re no - bis.

78

Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

- lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi-nus.

so-lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do -

so-lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi-nus.

- san-ctus, quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus

85

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

- mi - nus. Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Tu so - lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Do-mi - nus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Do-mi - nus. Je - su Chri - ste.

Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, De - i Patris.

Cum Sancto Spi-ri - tu in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris.

Spi-ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Patris. A-

Spi-ri - tu in glo-ri - a, in glo - ri - a,

Spi-ri - tu in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Patris.

Cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i,

A - men, in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

A - men, in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

- men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A - men, in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

CREDO

Cantus I Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa - cto -

Cantus II Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, o - mni - po - ten -

Altus

Tenor I fa - cto - rem

Tenor II Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, _____

Bassus

6
rem coe - li et ter - - - rae, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

- - - tem, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

coe - li et _____ ter - rae, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - rae,

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - - - rae

12

um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri -

um, et in-vi-si-bi-li-um.

um, et in-vi - - si-bi - li-um. Et in u-num Do-mi - num Je-sum

um, Et in u - num Do-mi - num Je - - sum

et in-vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do-mi - num Je-sum

18

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, Fi-li-um De-i u-ni-

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-

24

Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae-cu - la. De -

Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

ge - ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de De -

8 - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

8 ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum De-um de

ni - tum. an - te o - mni-a sae - cu - la.

30

um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum Ge - ni -

8 um de De - o, De - um verum de De - o ve - ro.

8 De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

37

tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti-a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti-a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

tum, non fa - ctum, per quem o - mnia fa - cta

con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

43

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, de - scen -

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem,

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem, de - scendit de

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, de - scendit de

sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem,

sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem,

65

cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Mari - a Vir-gi-ne, et ho - mo fa-ctus est.

cto ex Mari-a Vir - - gi-ne, et ho - mo fa - - ctus est.

cto ex Mari-a Vir-gi-ne, et ho - mo fa - - ctus est.

- cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho - - mo fa - ctus est.

cto et ho - mo fa - ctus est.

74

Cantus I

Altus

Tenor I

Tenor II

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o

80

o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re -

- Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit,

la - to pas - sus, et se - pul - - - tus est. Et

Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit,

88

sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -
 et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -
 re-sur-re-xit se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

95

ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram
 ptu - ras. Et a - scen - dit, et a - scen - dit in coe - lum, se -
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram
 Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

102

- Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri -
 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -
 a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non
 ca - re cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Cantus I et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Cantus II Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -
 Altus Et in Spi - ritum Sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Tenor I Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Tenor II et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Bassus Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, qui ex Pa -

131

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et con -

o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur, et

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et

o - que pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra tur,

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur,

138

conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

glo - ri - fi - ca - tur, qui locu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

conglo - ri - fi - ca - tur, Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.



ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

ctam ca-tho-li-cam Con-fi-te-or u-num ba-pti-

et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am._____

ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.



- sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. re-sur-re-cti-o-

- sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

- sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. re-sur-re-cti-

sma Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

159

nem mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et

Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

nem mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, et vitam

o - nem mortu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri, et vitam

- nem mortu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

nem mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri, et vitam

167

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

ven - tu - - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men.

ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

SANCTUS

Cantus I  
 San - ctus, San - - - -

Cantus II  
 San - ctus, San -

Altus  
 San - ctus,

Tenor I  
 San-ctus, Sanctus, San - ctus, San - - - - ctus, _____

Tenor II  
 San - ctus, Sanctus, San - - - - ctus,

Bassus  
 San - ctus, Sanctus, San - - - - ctus,

7  
 - - - ctus, _____ San-ctus, San - - - ctus, Sanctus, San-

 
 - ctus, San - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, _____

 
 Sanctus, San - - - ctus, _____ San - ctus, San - ctus, San -

 
 - San - ctus, San - ctus, _____ San - ctus, _____

 
 San - ctus, San - - - ctus, _____ San -


 San - ctus, San - ctus, _____ San -

14

- ctus Do - minus De-us Sa-ba-oth, Do - minus De-us
 San - ctus Do-minus De-us Sa-ba - oth,
 ctus Do - minus De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba - oth,
 San - ctus Do-minus De - us Sa - ba-oth,
 ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do -
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa-ba-oth,

21

Sa - ba - oth, Do - minus De - us
 Do - minus De - us Sa - ba-oth.
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa -
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 minus De-us Sa - ba-oth, Sa - ba-oth, Do - mi - nus De -
 Do - minus De-us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

27



Sa - ba-oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter -

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe-li

- minus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- us Sa - ba - oth.

33



glo - ri-a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in

ra glo - ri-a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in

et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

glo - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

- ra glo - ri - a tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis,

glo - ri - a tu - a.

39

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Cantus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be -

8

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

16

in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi -
 ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 nit in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi -

23

Do - mi - ni, in nomi-ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in nomi-ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 ni, in nomi-ne Domi-ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

31

Cantus I
 Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na
 Cantus II
 Ho-san-na in ex - cel - sis,
 Altus
 Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis,
 Tenor I
 Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 Tenor II
 Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 Bassus
 Ho - san-na in ex - cel - sis,

37

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, ho-san-na
_ ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis,
_ ho-san-na in ex - cel - - -
ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na
ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel-sis, ho -
_ ho - san - na in ex - cel -

Detailed description: This block contains six staves of musical notation for measures 37 through 42. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are: 'in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, ho-san-na' (measures 37-38), '_ ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis,' (measures 39-40), '_ ho-san-na in ex - cel - - -' (measure 41), and 'ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na' (measures 42-43). The bass line provides harmonic support with a steady rhythm.

43

in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
ho - san-na in ex-cel - - - sis.
_ sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
in ex-cel - - - sis.
san - na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis.
sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

Detailed description: This block contains six staves of musical notation for measures 43 through 48. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.' (measures 43-44), 'ho - san-na in ex-cel - - - sis.' (measures 45-46), '_ sis, ho - san - na in ex-cel - sis.' (measures 47-48), 'in ex-cel - - - sis.' (measures 49-50), 'san - na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis.' (measures 51-52), and 'sis, ho - san - na in ex-cel - sis.' (measures 53-54). The vocal line concludes with a final cadence, and the bass line continues with a sustained note.

AGNUS DEI

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - - - -

A - gnus De - i, A - gnus De - -

A - gnus De - i, A - - - - gnus

A - gnus De - - - - i, A - - - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I and II (both with a treble clef and a flat key signature), Altus (with a soprano clef and a flat key signature), Tenor I and II (with an alto clef and a flat key signature), and Bassus (with a bass clef and a flat key signature). The music is in common time. The lyrics are: Cantus I: A - gnus De - - - -; Cantus II: A - gnus De - - - -; Altus: A - gnus De - - - -; Tenor I: A - gnus De - i, A - gnus De - -; Tenor II: A - gnus De - i, A - - - - gnus; Bassus: A - gnus De - - - - i, A - - - -.

6

A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - - - - - i,

- - i, A - gnus De - - - - i, A - -

i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

De - - i, A - gnus De - - - - i,

- gnus De - - - - i, A - gnus De -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same six vocal parts as the first system. The lyrics are: Tenor I: A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De -; Tenor II: A - gnus De - - - - - i,; Altus: - - i, A - gnus De - - - - i, A - -; Bassus: i, A - gnus De - - i, A - gnus De -; Cantus I: De - - i, A - gnus De - - - - i,; Cantus II: - gnus De - - - - i, A - gnus De -.

12

i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 gnus De - i, qui tol-lis pec - ca -
 - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec -
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta
 - - - - i,

18

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 ca-ta mun - di, mun - di, mi - se - re -
 - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

38

Cantus I
A - gnus De - - -

Cantus II
A - gnus De - i, A - gnus De - - -

Altus
- - - - -

Tenor I
A - gnus De -

Tenor II
A - gnus De - - - i, A - gnus De -

Bassus
A - gnus De - - - i,

44

- - i, _____ A - gnus De - - -

i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

A - gnus De - - i, A - - gnus De - - -

i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - -

- - i, A - gnus De - - - i, _____

A - gnus De - i, _____ A - gnus De - - -

50

- - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

- - i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

- - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

- - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-

56

- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - di, qui tol-lis pec - ca - ta mundi, do-

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na

di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

63

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

di, do - na no - bis pa - cem, do -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

70

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.