

La Sirena

Giovanni Giacomo Gastoldi

Source : Balletti a 5 voci---Quarta impressione---Venetia---R.Amadino---1593.

Editor : André Vierendeels (October 1959)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Que - sta dol - ce Si - re - na, col can - to'ac - que - ta'il mar,
Chi mi - ra'il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

Que - sta dol - ce Si - re - na, col can - to'ac - que - ta'il mar, fa la
Chi mi - ra'il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

Que - sta dol - ce Si - re - na, col can - to'ac - que - ta'il mar,
Chi mi - ra'il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

Que - sta dol - ce Si - re - na, col can - to'ac - que - ta'il mar, fa la
Chi mi - ra'il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

Que - sta dol - ce Si - re - na, col can - to'ac - que - ta'il mar,
Chi mi - ra'il suo bel vi - so, re - sta pri - gion d'A - mor,

S 1

S 2

A

T

B

6

que - la, un ch'i

la la la la la la, fa la la la la la, que - la, un ch'i

que la, un ch'i

la la la la la la fa la la la la la, que la, un ch'i

que la, un ch'i

La Sirena

2

11

S 1
 suo leg - gia - dro ri - so pro l'a - ria se - re - nar,
 suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le - gar - s'il cor,

S 2
 suo leg - gia - dro ri - so pro l'a - ria se - re - nar, fa la la la la la la
 suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le - gar - s'il cor,

A
 suo leg - gia - dro ri - so pro l'a - ria se - re - nar,
 suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le - gar - s'il cor,

T
 suo leg - gia - dro ri - so pro l'a - ria se - re - nar, fa la la la la la la
 suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le - gar - s'il cor,

B
 suo le - gia - dro ri - so pro l'a - rie se - re - nar,
 suoi bei lu - mi ve - de, sen - te le - gar - s'il cor;

16

S 1
 la.

S 2
 la la fa la la la la la, un la.

A
 la.

T
 la la fa - la la la la la, un la.

B
 la.

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4, F4
 Editorial accidentals above the staff

20

S 1

S 2

A

T

8

B

The image shows a musical score for five voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major and 4/4 time. Each voice part consists of five measures of music, with a fermata over the final note of each measure. The notes are: S 1 (G4), S 2 (G4), A (G4), T (G3), B (G2). The number 20 is written above the first staff, and the number 8 is written below the T staff.