

Mass for four voices

Kyrie eleison

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus [Soprano]

Altus [Alto]

Tenor [Tenor]

Bassus [Baritone]

[10]

[20]

[30]

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

-rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

-lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Variant scansion of *Kyrie* as either two or three syllables has been preserved as far as possible from the source. (The suggested pronunciation as a disyllable is ki'ri rather than than kir'je.)

I.4.3: superfluous flat

III.3-4: *ky o rie dd e dd lei dd*

I.13: lower e flat removed from *ks*

I.25: lower e flat replaced in *ks*

III.31-2, 36: *ky d. rie dd e o*

Gloria in excelsis

8

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

C. Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta -

A. Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

T.

B.

10

- tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

8 Lau - da - mus te, a-do - ra - mus te, glo -

Lau - da - mus te, a-do - ra - mus te, glo -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus _____ te. Gra -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

8 -ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus _____ te. Gra -

-ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus _____ te. Gra -

[20]

[30]

40

us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne fi - li, u - ni -
pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Je -
om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li, Do - mi-ne
- po - tens, om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - -

-ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
- li, Do - mi-ne fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su

50

- ste, Je - su Chri - - ste.
- - - ste, Je - su Chri - - - ste.
- - - - ste, Je - su Chri - - ste.
- - - - - ste.

Chri - - ste, Chri - - ste, Je - - su Chri - - - - ste.

A.
Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, a - gnus De - i, fi -
T.
Do - mi-ne De - us a - gnus De -
B.
Do - mi-ne De - us a - gnus De - - - -

60

- li-us pa - - - tris, fi - li-us pa - - -
i, fi - li-us pa - - - tris, pa - - - tris, fi - li-us

C. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A. - tris, pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
T. - tris, pa - - - tris.
B. pa - - - tris. Qui tol - lis pec -

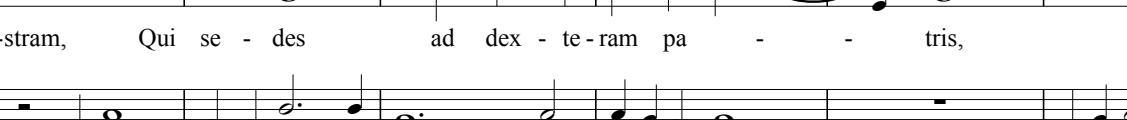
70

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

C. - - - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A. - re - re no - - - bis.
T. - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
B. - bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

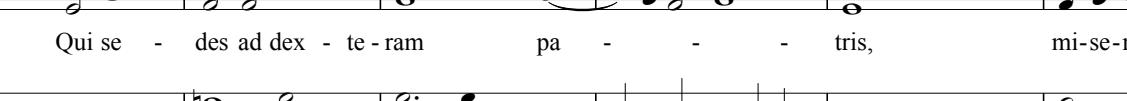
Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 2/4 time. The vocal parts are as follows:

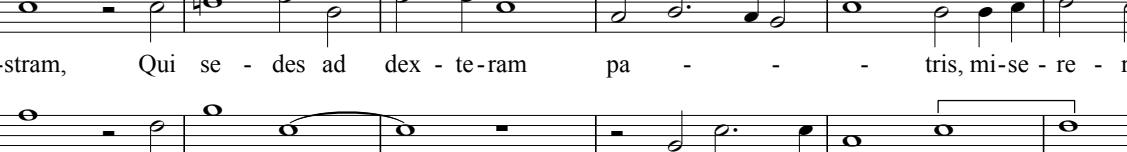
- Soprano:** sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -
- Alto:** stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -
- Bass:** - o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

C.  **90**

-stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - - - tris,

A. Qui se - des ad dex - te - ram pa - - - tris, mi-se-re - re no -

T.  **8**
-stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - - - tris, mi-se - re - re no -

B. 
-stram, Qui se - des _____ ad dex - te - ram pa - - - tris,

mi-se-re - re no - - - bis, Quo - ni - am tu so - lus
 - - - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.
 - - - - bis, mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 mi-se - re - - re no - - - bis

100

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

- ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

- nus, tu so - lus al - tis - - - si - mus, tu

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si -

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis -

110

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste,

— so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, cum

— mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, cum

- - - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste,

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

120

-tris, in glo - ri - a De - i pa - - - tris, De - - - i
glo - ri - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De - i pa -
in glo - ri - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De -
-tris, in glo - ri - a De - i pa - - tris, De - - - i

pa - tris, A - - - men. A - - - men.
- - - tris. A - - - men.
i pa - - - tris. A - - - men. A - - men.

pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

I.26.2: superfluous flat

Credo in unum Deum

8 Cre - do in u - num De - um,

C. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

T. fa -

B.

10

ter - - - - ræ, vi - si - bi - li-um om -
 - ræ, cæ - li et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li -
 - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni -
 vi - - si - bi - li - um om - -

- ni - um et in - vi - si - bi - li - um, Et
 - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
 - um et in - vi - si - bi - li-um, et in - vi - si -
 - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum, fi -
 - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li -
 - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum
 - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum

[20]

- li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
 - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - - ni - ge -
 Chri - - stum, fi - li - um De - - i u - ni -
 Chri - - stum, fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum,

- ge - ni - tum,
 - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
 - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
 — et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

[30]

De - um de De - o, De - um ve -
 - cu - la, De - um de De - o, De - um ve -
 - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, de
 - cu - la, lu - men de lu - mi - ne,

- rum de De - o ve - ro, ve - ro, ge - ni-
 - rum de De - o ve - ro, ve - ro, ge - ni-
 8 De - o ve - ro, ve - ro, ge - ni - tum non fa -
 de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa -

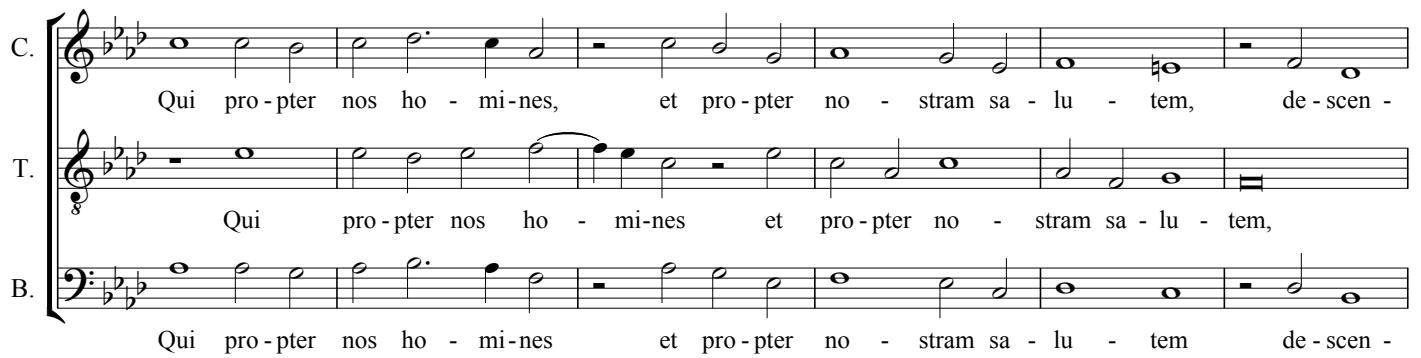
40

- tum non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem pa - tri, con - sub-stan-ti - a - lem pa -
 - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa - tri, con - sub-stan-ti -
 - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa -
 - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa -

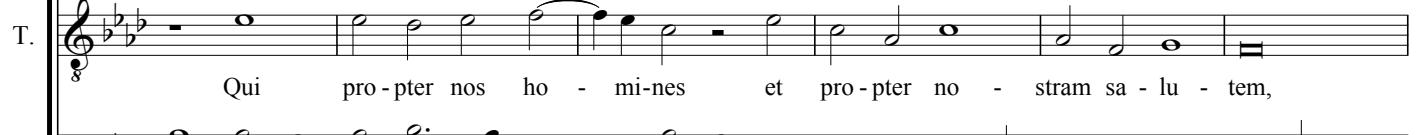
- tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem
 8 - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om -
 - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -

50

per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 8 - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

C. 

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen -

T. 

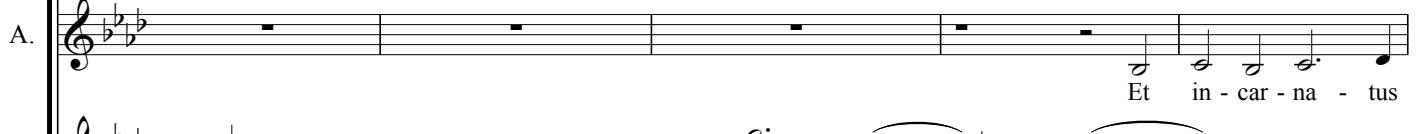
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

B. 

Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

C. 

60
-dit de cæ - - - - lis, Et

A. 

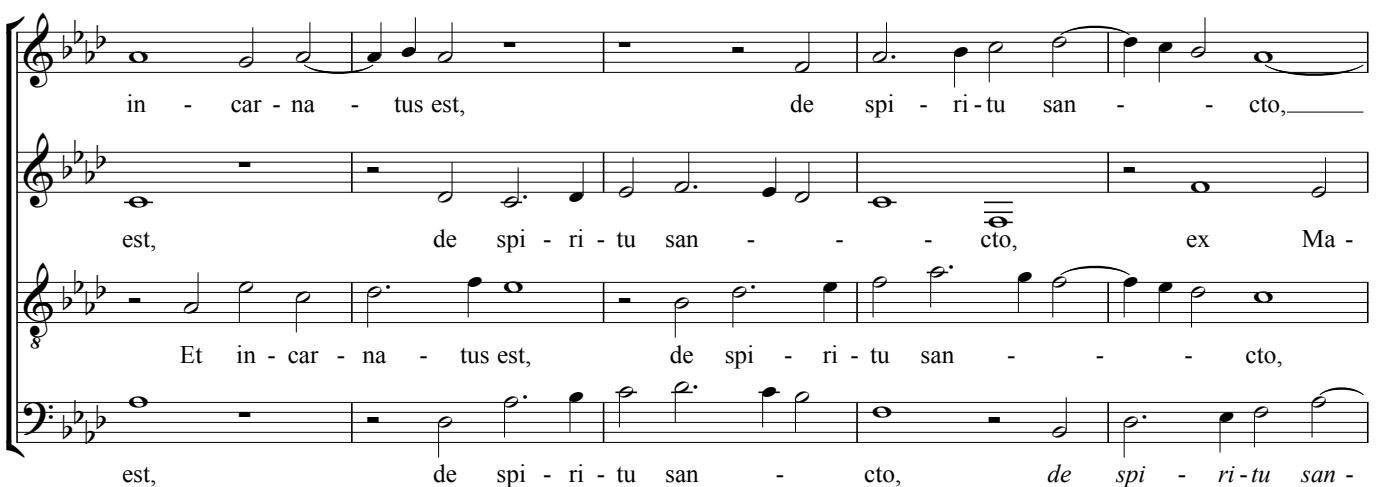
Et in - car - na - tus

T. 

de - scen - dit de cæ - - - - lis, _____

B. 

-dit de cæ - - - - lis, Et in - car - na - tus

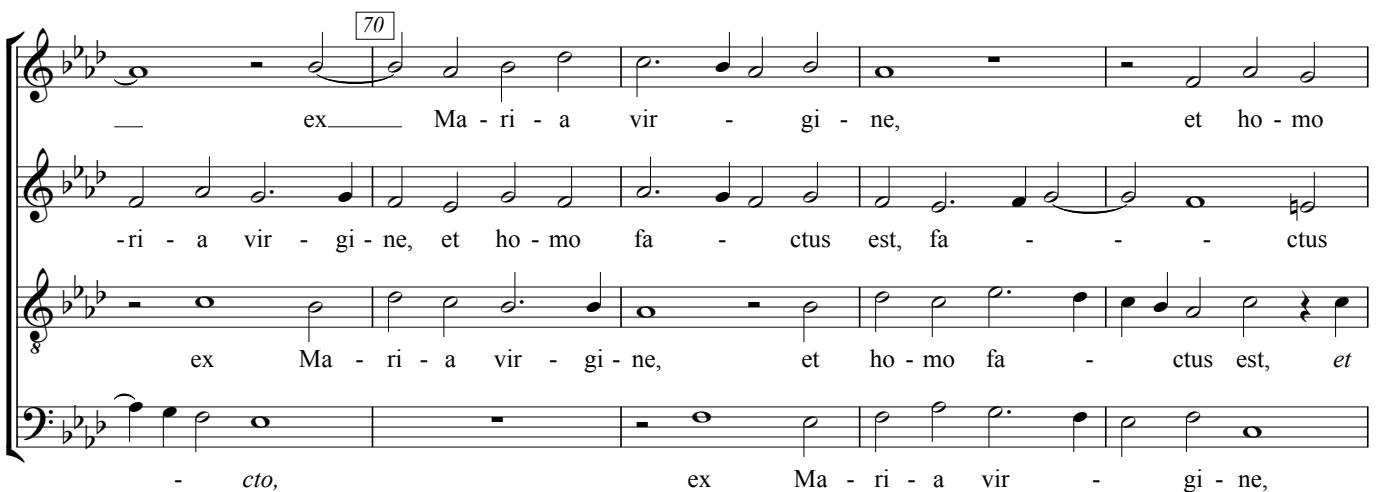


in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - cto, _____

est, de spi - ri - tu san - - cto, ex Ma -

Et in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - cto, _____

est, de spi - ri - tu san - - cto, de spi - ri - tu san -



70
— ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et

cto, ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne, et

Musical score for "Canticum Nostri Domini Iesu Christi". The score consists of three staves:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are: "fa - - - - - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-".
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of B-flat major. The lyrics are: "est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-".
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature of B-flat major. The lyrics are: "8 ho - mo fa - - - - - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-".

The bass staff begins with a "B" above the clef, indicating a bass clef.

80

C. 

A. 

T.

C. 

90

ter - ti - a di - e, se - cun-dum scrip-tu - ras, scrip - tu - - - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun-dum scrip-tu - - - ras.

- ti-a di - e, se - cun-dum scrip - tu - - - ras, scrip- - - - ras.

ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - - - ras, se - cun - dum scrip - tu - - - ras.

Et a-scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris, se-

Et a-scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris,

-tu-ras. Et a-scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram pa-

Et a-scen-dit in

100

-det ad dex-te-ram pa-tris, ad dex-te-ram pa-tris,

se-det ad dex-te-ram pa-tris, pa-tris, et

-tris, se-det ad dex-te-ram pa-tris, et i-te-

cæ-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris, et i-te-rum ven-

et i-te-rum ven-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-

i-te-rum ven-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-di-ca-re, cum

-rum ven-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-di-ca-

-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-di-ca-

-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-di-ca-

110

-di-ca-re, vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-

glo-ri-a ju-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os, cu-jus re-gni,

-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non-

- gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non
 re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi -
 non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi -
 — e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni

[120]

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et
 - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et
 - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,
 non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,

vi - vi - fi-can - tem, et vi - vi - fi - can - tem,
 vi - vi - fi-can - tem, vi - vi - fi-can - tem, qui ex pa - tre fi -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui

[130]

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -
 - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,
 - que pro - ce - dit, fi - li - o - que pro - ce - dit,
 ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

-dit, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -
 qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et
 qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
 qui cum pa - - - tre et fi - li - o si - mul

[140]

-ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

-cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

[150]

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam, et
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam,
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam, et
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, et

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

160

bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - or u - num bap-tis ma in re - mis - si - o - nem pec -
 - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

- rum, Et ex - spe - cto re-sur-re-xi - o - nem mor - tu - o - rum, mor -
 - ca-to - - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, re-sur-re-xi - o -
 - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem mor -
 - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem mor -

170

- tu - o - rum, mor - tu - o - rum et vi - tam ven -
 - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -
 - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li,
 -tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et
 et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven -
180
 -li. A - men. A - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 -tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

III.61-2: *decelis*
 III.64-5: *in Carnatus*

Sanctus - Benedictus

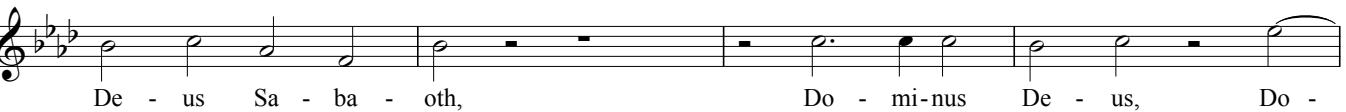
C. 

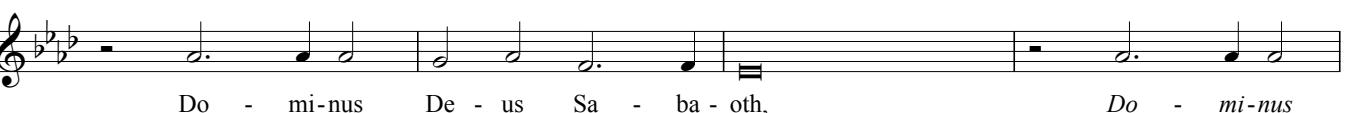
A. 

T. 

B. 

10 









[20]

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - - - oth.
De - us Sa - ba - - oth, Sa - ba - - oth.
8 Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.
- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - - oth.

C. Ple - ni sunt cæ -
A. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra, ple - ni sunt cæ -
T. Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - -

[30]

- li et ter - - ra glo - ri - a tu - - -
- li et ter - - ra glo - ri - a tu - - -
8 glo - ri - a tu - - - a,

- a, glo - ri - a tu - - -
- a, glo - ri - a tu - - -
8 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,

C. 40

- a. O - san - na in ex - cel - sis,

A. - a. O - san - na in ex - cel -

T. - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

8 - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

50

Be - ne - di - cts qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - cts qui ve - nit, qui ve -

8 Be - - - ne - di - - cts

Be - ne - di - cts qui ve - nit, qui -

- nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

- nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

8 qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

ve - nit, qui ve - nit

60

mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi - ni.

mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi - ni. O -

8 mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi - ni, Do -

in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

8 - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

70

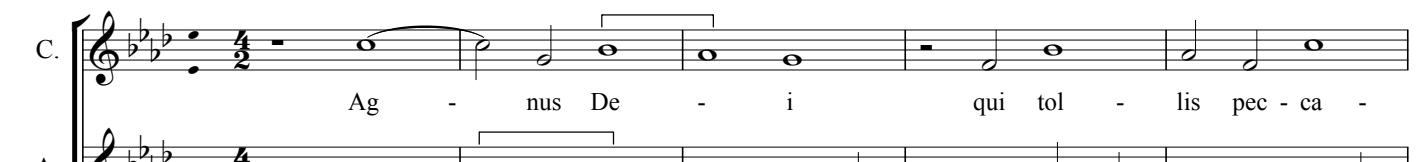
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis,

Agnus Dei

C. 

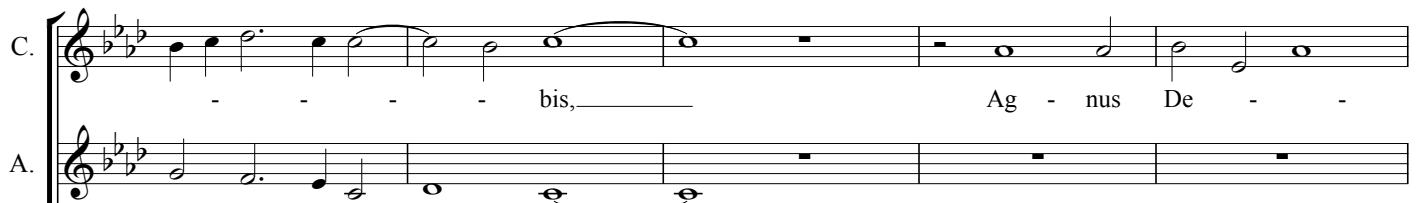
A. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T.

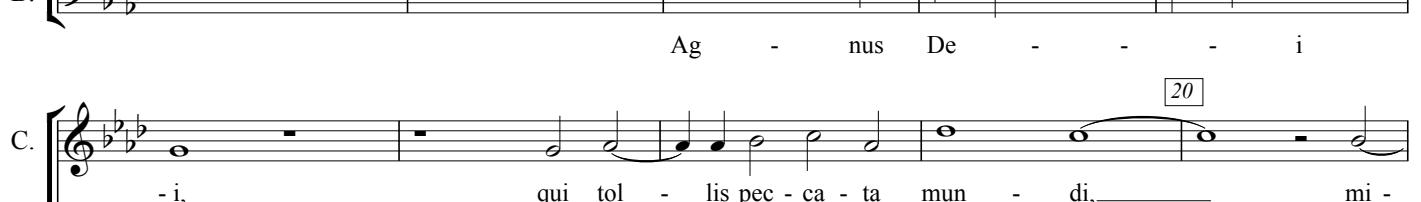
B.

C. 

A. mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

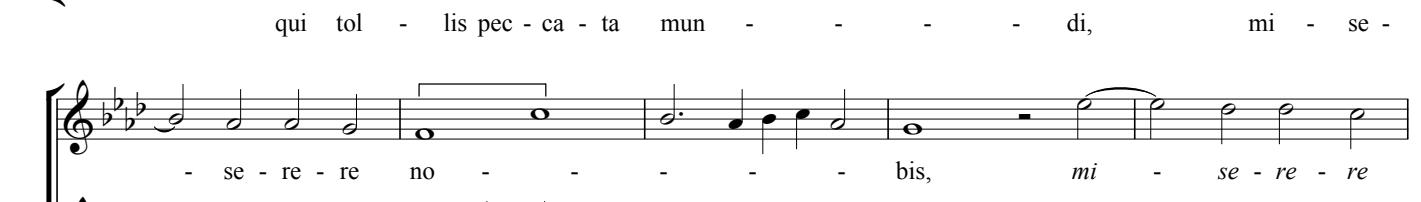
C. 

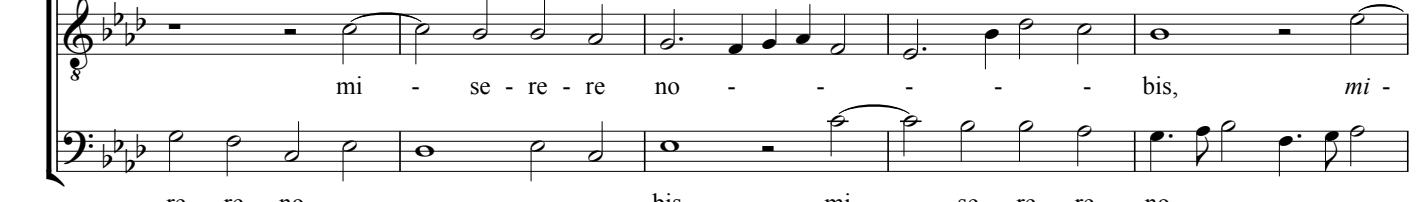
A. 

T. 

B. 

C. 

T. 

B. 

24

C. *no - - - - bis, Ag - nus De - - -*

A. *- - - - Ag - nus De - - - i,*

T. *8 - se - re - re no - - bis, Ag - - -*

B. *- - - - bis, Ag - nus De - - -*

30

- i, Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

- i, De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui

8 - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca -

mun - - di, qui tol - lis pec - ca -

40

- ta mun - - - di, do - na no - - bis pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na no -

8 - ca - - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

- ta mun - - - di, do -

50

I.12: *bis*

Edition transposed down a tone from published pitch

Sources:

Polyphony: [William Byrd: Mass for four voices] (No title or publication information on any surviving edition; probably printed in London by Thomas East, c.1592).

Plainsong: from the *Liber Usualis*, chosen for their mode rather than liturgical function. If the Mass is used liturgically, performers may wish to substitute the proper chants.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.