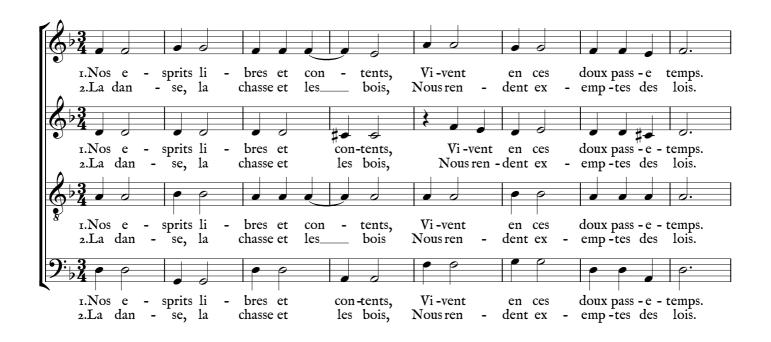
Vers Masculins pour la Chaisne du mesme Ballet

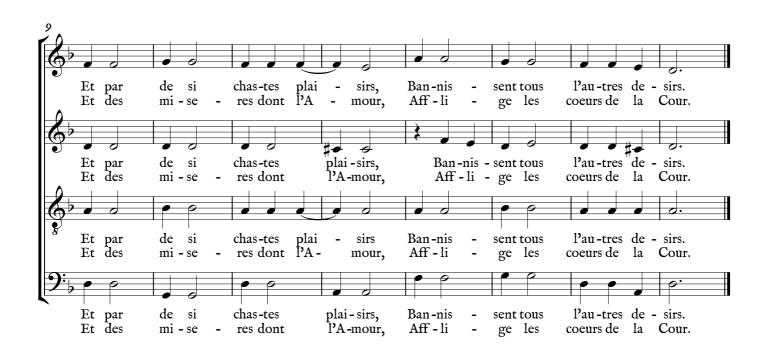
from Balet de la Reyne, 1609.

Nos Esprits Libres et Contents

Att. Claude de Lingendes

Antoine Boesset (1586-1643)





1. Nos esprits libres et contents Vivent en ces doux pass-e-temps. Et par de si chas-tes plaisirs, Bannissent tous l'autres desirs.

2. La dan-se, la chasse, et les bois, Nous rendent ex-emp-tes des lois Et des miseres dont l'Amour Aff-li-ge les coeurs de la Cour.

3. Et c'est plustost avec cet art Qu'avec la pointe de ce dard Que cette trouppe se deffant Des traits de ce cruel Enfant.

4. Car en changeant tousiours de lieu Nous empeschons si bien ce Dieu, Qu'il ne peut s'asseurer des coups Qu'il pense tirer contre nous.

5. Ainsi nous defendans de luy Et passans nous iours sans ennemy, Nous essayons de luy ravir La gloire de nous asservir.

6. Il est bien vray qu'en nous sauvant, Il nous va tousiours poursuyvant, Et nous poursuit en tant de lieux, Qu'en fin il entre dans nos yeux.

7. Mais encor' qu'on puisse penser Qu'alors il nous doive offencer, Pourtant nous n'avons point de peur Qu'il nous puisse enflamer le Coeur.

8. Car la neige de nostre sein Empesche si bien son dessein, Qu'alors qu'il nous pense enflamer Son feu ne se peut allumer.