

Inter natos mulierum

Giovanni Matteo Asola
(1560-1609)

Alto
In- ter na -

Tenor I
In- ter na - tos mu- li - e- rum,

Tenor II
In- ter na - tos mu- li -

Bass
In - ter na - tos mu- li - e-

A
tos mu- li - e- rum, in - ter na - tos mu-

T I
in- ter na- tos mu- li - e- rum,

T II
e- rum, in- ter na - tos mu-

B
rum, in - ter na - tos mu- li - e - rum, in-

A
li - e- rum non sur-re-xit ma-jor, non

T I
in - ter na- tos mu - li - e - rum non sur-re-xit

T II
li - e - rum, mu- li - e- rum non sur - re-xit ma-jor,

B
ter na - tos mu- li - e - rum non sur-re-xit

20 25

A sur-re-xit ma- jor, non sur-re - xit ma-jor, non sur-re-xit ma - jor

T I ma - jor, non sur - re-xit ma - jor

T II non sur - re-xit ma- jor, non sur-re- xit ma- jor

B ma - jor, non sur - re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor

30

A Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui

T I Jo - an - ne Ba-pti- sta, qui vi- am Do-mi -

T II Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui vi- am Do-mi -

B Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui

35

A vi - am Do-mi-ni, qui vi-am Do- mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

T I ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

T II ni, qui vi- am Do- mi-ni, qui vi- am Do-mi-ni, qui

B vi - am Do-mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

40 45

A
vi - am Do-mi-ni prae- pa-ra - vit in e - re - mo, prae-pa-ra - vit in e-re-

T I
vi- am Do-mi-ni prae- pa - ra - vit in e-re-

T II
vi-am Do- mi-ni prae- pa-ra - vit in e - re - mo,

B
vi - am Do-mi-ni prae- pa-ra-vit

50

A
mo, prae - pa-ra - vit in e- re - mo, in e- re -

T I
mo, prae-pa-ra - vit, prae- pa - ra-vit in e-re-

T II
prae- pa-ra-vit in e - re - mo, prae - pa-ra - vit in e-re-

B
in e - re - mo, prae- pa - ra-vit in e-re - mo,

55

A
mo, prae-pa - ra-vit in e- re- mo.

T I
mo, prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e- re - mo.

T II
mo, prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e - re - mo.

B
prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e - re - mo.